

Shri Hari

Core Mota Mandir - Sewa Kram
www.vallabhacharya-agrahara.org
www.vallabhacharyakrupa.org
(Pushtimargiya Research Portal)

Sansthan
Shrimad Gokulnathji Maharaj
Mota Mandir

Core Mota Mandir : Pracheen Sewa Kram
(Old Photo Copy)

Following is the incalculable wealth
I have received from my
Respected Parents and Respected Mukhiyaji.

Goswami Gokulnath

याको दीजै फेरिपरिक्रमाकरिटेरादे ठाकुरकीगादी
परपधराइये सोनित्यहिडोराडूलनहोइ उहांवितज
केहिडोराडुलेकीर्तनहोइ २ छोटेहोई फेरप्रंगारव
होकरिमेंनभोगःसावै भोगसरायःप्रारतीकरिपोरा
इये www.vallabhacharya.org पवित्रोत्सवःप्रपंग
www.vallabhacharyakrupa.org
पिछोराकेसरकीकोरकीकुलहीश्वेतकेसरकीकरनुरी
(Pushtimargiya Research Portal)
नमेश्रीस्वांमिनीजीकीसाड़ीश्वेतकोरकीकिनारीके
भीतरदोऊवस्त्रकशमल श्रीबालकृष्णजीकोःप्रोदनी
श्वेतकेशरीकोरकीकुलहीश्वेत --- गोदीत ---
--- पुराननमाराकके पादुकाजीकोःप्रोदनी
श्वेतकेसरकीकोररंगकी प्रभरगामाराककेचंद्रका
३ केजोड़ सेवेरेभद्रानहोइतो गोपीबह्व्रभभोगसरे
नवकड़ी डवरा प्रागेगे पाछेपवित्राधरे भद्रास
बारेहोइतोभोगकेदर्शनहोइ साज उठेकरिभारिके
पवित्राधरे जेहेलेपवित्राका न-रसवीकोःप्रधिवा
सनरकठोरीये रकठिकानेधारमेंपवित्रास्त्रको
तार ३६० को तापरपीरोपाटलपेटोये फूलमाला
न-सुनेरीपवित्रा न-रेसमीपवित्रासवसभारिके
धारभेराखीये फेरप्रानमनप्रारागामकरिहाय
मेप्रक्षनजललेई बिष्म बिष्म बिष्म प्राद्येत्यादि

देशकालौसंकीर्त्य भगवनः श्रीपुरुषोत्तमस्य पवित्राधार
 गार्धरक्षाबंधनार्थं यवित्रा रक्षयोरः प्राधवासनं करिष्ये
 रतिसंकल्प्य अक्षतजलभूमिपेडारिदेनो सवेरे पवित्राधारे
 तव गोपीवह्नभोगधरिके करनो सांद्रको धरे नवउत्था
 पनभोगधरिके करनो फेरः प्राधवासनं करिष्ये पवित्रा
 परचंदनधिरकिये धूपदीपकरिके गद्दीकीकटोरी
 धरिये नामेनुलसीसमर्पि संखोदिककीजे पाछे प्राच
 मनकरायः प्रारत्ती मोतीकी बानी २ प्रगतकरिके करीये
 फेर सवेरे पवित्राधारे अंगारभरे पाछे तव तो पवित्रा उ
 त्सवको भोग गोपीवह्नभके संग आरोगे तव धूपदीप
 करनी नुलसी संखोदिक करनो अमरुवराः प्रारोगिके
 पवित्राधारे तव तो राजभोगके साथ ही उत्सवको भोग
 आरोगे सो धूपदीप राजभोगकी होत ही है और भोग
 के समय पवित्राधारे तव संध्याभोगके साथ पवित्राको
 भोगः प्रावै तव धूपदीप करिये नुलसी संखोदिक करी
 ये पवित्रा प्रभूपे होत ही है प्राधवासनो नही और प
 वित्रा सवेरे धरे तव सेवको प्राधोपाटीया त. धोईदार
 त. तीन कूटा मीठो शाक त. पापड़ बड़ी इतनोः प्रधिकी
 और सांद्रको पवित्राधार राग करे तव सरबड़ीको भोग द्वा
 दसीकोः प्रारोगे क्यो जो दोऊ दिन उत्सव है याने और

Core Mota Mandir - Sewa Kram

www.valabhacharya.org

www.valabhacharyaskrupa.org

(Pushchimargiya Research Portal)

Sansthan

Shrimad Gokulnathji Maharaj

Mota Mandir

काजर सुपेद हिंडोरा को बंधे सोबाही सांर को बड़ी होई सो
 र पवित्रा ह् हिंडोरा को बांधे होई सो ह् चौदस को पूजे पाछे व
 डे होई पवित्रा पहेरे तव काल रघुंटा शंख वाजन कीर्तन
 होत पेहेरे हंडवत करि जल सी दा कु र के चरागर धिं प
 र समधि फेर सून के पवित्रा तार ३६० को धिं होई फेर फ
 लमाला न. शोर रे शमी पवित्रा पेहेर होई नो होत पेहेरे
 होइ तो बड़े करत जांय फेर पावु काजी को पवित्रा पहर होई
 सून को न. जरि को न. फूलमाला न. रेशमी को फेर श्री प
 लत न. रुपैया भेट करीये फेर भोग धरिये पवित्रा रक्का
 दशी को धरे सो अंगार बड़े होई तासाय बड़े होई शोर निच्य
 अंगार भरे पाछे पवित्रा धरे - - सो देहरा सीताई सो प्र
 मो के दिन ताई सो अंगार बड़े होई नव पवित्रा ह् के
 होई सुपेद काजर बाही दिन रहे द्वादसी को माल रग
 लावी रहे सबेरे गोपाल वद नभ मे मनोहर केल डुवा
 को मेदा चोरी दा मिलिके ५॥ = छत ५॥ खंड ५२॥ उ
 त्सव के भोग मे सकर पारा मेदा ५२ छत ५२ खंड ५२
 मीठे शाक कीर खंड ५॥ चिरो जीन सादा मिलिके सेर ५॥
 छाछ के वडा की पिछी ५॥ छत ५ = हंडो मलड़ा के दूध
 ५५ बूरा ५॥ खीर छुहारा की दूध ५३ बूरा ५॥ प्रसो
 पाटीया मेदा ५१ छत ५१ खंड ५२॥ उत्सव भोग मे

Core Mota Mandir Sewa Kram
 www.vallabhacharya-agrahar.org
 www.vallabhacharyakrupa.org
 (Pushkarmargiya Research Center)

Sansthan
 Shrimad Gokulnathji Maharaj
 Mota Mandir

मिश्रीसेर ५२ यह सब भोग सबेरे पवित्राधरे नवतोरज
 भोग के साथ आवै प्रोर मिश्री ह आवै प्रोर भोग के
 समे पवित्राधरे नवतो मिश्री की धार न सकर पा
 र सधाना की कटोरी इन नो संध्या भोग साथ आवै
 धूप दीप करे जल सी संवोदिक करे देग दे बाहर
 आइये समय भोग सराय संध्या प्रारत्त मोती
 की करीये रूपे को दीवला धरिरारवी को जुदी काटि
 रारवीये द्वादसी को १२ गुलावी पिछोड़ा सुनेरी
 किनारी को मसक पर पना को मुकट धरे प्रोर न
 रये पवित्रा द्वादसी को फेरि धरे सूत को तो नही न
 वादला को हूबहू रहे अंगार भये पवित्रा धराय के श्री
 वाल हनुमजी के ओठनी पवित्रा के ऊपर धरावनी सो
 प्रेसेई पवित्रा दिन ५ नाई रहे रारवी प्रन्योतां ईश्र
 गार मे पवित्रा धरे प्रन्यो पाछे धरे नही प्रोर द्वादसी
 को हूमे टधरनी प्रोर जसो सो कर्य प्रोर पादुकाजी
 को द्वादसी के दिन भगवये सेवा करि चुके तब पवि
 त्रा धराइ के तापर ओठनी उठावनी प्रेसेई रारवी प्र
 न्योतां ई पवित्रा धरे द्वादसी गोपाल वध्न भमे सेव के
 लडुवा को मेदा ५॥ घृत ५॥ खंड ५१॥ भोग मे मि
 श्री ५१॥ आव रासुदी ॥ १३॥ चनुरा नगा को मनो

र्थ वस्त्र श्याम त- हरे नही गोपाल वस्त्र भमे सीरा को रवा
 सेर ५॥ घृत ५॥ खांड ५१॥ शाक के कोड़ा को प्रारोगे
 आ व रा सुदी ॥ २४ ॥ श्री विहल रायजी को जन्मोत्सव
 अभंग तो नही होई वस्त्र पीरी धरती लाल टव की की
 चनड़ी के प्रथवा संवर के केशरी प्रथवा नीकड़ा श्री
 मस्तक पर दुमाला प्रथवा कुलह गोपाल वस्त्र भमे
 सगरे दिन को बाल भोग मंगलान्ते सेन के वंदा नाई जाते
 कीत छटी बंदी मिल मा को होई गोपाल वस्त्र भद्रयाही
 को जलेवी को मेदा ५॥ घृत ५॥ खांड ५२॥ छटी
 बंदी को बेसन ५॥ घृत ५॥ खांड ५१॥ मीठे ला
 क की खांड ५॥ हांडी मलड़ा को दूध ५४ ब्रा ५॥
 अधिक मेखीरि को दूध ५२ ब्रा ५॥ छाछ के व
 डा की पिठ्ठी ५॥ घृत ५- सरवरी मे सेव को पाटीया
 प्रारवो प्रारोगे मेदा ५१ घृत ५ ब्रा ५२॥ राज
 भोग मे धोवादार त- तीन कड़ा पायड़ बड़ी नेन ५॥
 प्रोर सवनित्त को ॥ २५ ॥ राखी प्रन्यो
 वड़े द्वादा मोदरजी श्री गुसाईजी के नातीतिन को उत्सव
 अभंग लाल क शंभी पिछेड़ा सुनेरी के नारी लम्पे
 कसरमल पाग तनियां कसरंभी श्री स्वांमि नजी को
 साड़ी कसरंभी भीतर वस्त्र दोऊ हरे श्री बाज लक्ष्म

न. जीको प्रोदनी कश्मल सुनेरी किनारी की पागक
 ०२ श्रमल प्राभररा हीराके गोपी वहनभमे सेचको
 प्रारको पाटीया प्रावै मेदा ५१ घृत ५। खंड सेर ५२॥
 राजभोगमे सरवडीमे धोबादर तीन कटा पापड
 बडी मालावाडीमे गोपाल वहनभमे मंगलने
 लेके सनके बंटाताई गोपाल वहनभ सुद्धा छुटी वृ
 दी जलेवी प्रारगे सगरे दिनको वाजभोग मेदा
 ५२ वेसन ५१॥ घृत ५३॥ खंड ५७॥ मीठे
 शाक की खंड ५॥ खीर के दूध ५३ बरा ५॥ हां
 डीमल जा के दूध ५४ बरा ५॥ छाछ के वडा के पि
 ठी ५। घृत ५ = इतने दामोदरजी के उत्सवको
 प्रारारबी के उत्सव की सामग्री राखीचां
 धिवे की विगत दिनमे भक्षण होइतो गोपी
 वहनभ सेरनवकडी उवरा प्रारगे पाछे दर्स
 नखुले = प्राध्यासन तो प्रावित्रा साधभयोई
 है कालरघंटा मकरांतिलक होइ ठाकु
 रको तिलक दोइवेर करीये = प्रक्षालण दोइवेर
 लगरीये स्कारुव श्रीहस्तमे राखी रभेली
 करिके बांधीये दंगे श्रीहस्तमे प्रोर हादेस्य
 रूप होइतो तब दोऊ श्रीहस्तमे ते भजमे बांधी

ये अवकास होइ तो श्रीस्वामिनो जी को बांधिये हो
ऊ श्रीहस्तमा प्रोर वीडा २ नित्य के फेर श्रीपाद का
जी को निलक करि अक्षत लगाय राखी खंटी जी को बां
धिये ऊपर एक बांधनी खटी न होई तो पाद का जी
के ऊपर धरीये वीडा २ राखि के कुंम कुंम लगाइ तब
कड़ी धूप गंधी प्रागे धरीये फेर चरणारविंद पसुल
सीस मणि भोग धरीये धूप दीप तो राज भोग के साथ ही
होई गो पाजने ते पधारै राज भोग प्रारोगि वे को गंधारै
सबरे भद्रा होई तब राज भोग के दर्शन करि साज उठाइ
करी मरि मरि के तब निलक करि अक्षत लगई वीडा १
कुंम कुंम लगाइ गादी पर धरीये तब कड़ी मे राखी बांधी
ये तब उत्सव को भोग संध्या भोग साथ आवै एक कले
री सधाना की उत्सव के भोग की अधिकी मे आवै धूप
दीप जुलसी संखोदिक करिये भोग सराय प्रारती
करीये फेरि चरणारविंद करीये गाल कर सैन भो
ग धरीये करी मरीये फेर सैन भोग सराय
सैन प्रारती करीये फेर राखी वड़ी करि के प्रभन
को पोटाईये भादो वदी ॥ २ तथा ३ को व
षा रासिको चंद्रमा होई सो प्राछो देखि के ठाकुर को
हिडोरा ते विजय करीये गोविंद स्वामी के हिडोरा ४

न- ७५ गवे प्रारत्नीमोतीकीचूँनकोदीवडाधरिकीजै फेर
रईलोनकीजै न्योछावरकीजै प्रवसरगा ३ करिदंडव
नकरिटेराहै हाकुरकोमंदिरमेपधराय फेरिअंगार
वडोकरीये सैनभोगधरीये सांभकोभद्राहोइतोसवे
रईअंगारपाछेपधरायगोपीवडाअधारेगेपाछेहि
डोरानिबिजकीजै
भाद्रपदवदा ७ जन्माष्टमीकेपेहेलेदिनवस्त्रक
शमलधरे सांमग्नीआगेजिरवीहै

Sansthan
Shrimad Gokulnathji Maharaj
Mota Mandir

श्रीकृष्णायनमः॥ श्रीगोपीजनवद्वन्मायनमः॥ अथ श्री
 नवनीतप्रियाजीके धरको निम्नको सेवाविधि लिख्यतेः
 प्रातः काल सेवाकी चिन्ता राखि उठनो॥ प्रथम कंठी मालास
 भारनी॥ अभनको नांम लेनो॥ श्रीआचार्यजी महाप्रभुजी
 श्रीगुरुसंज्ञीको नांम लेनो॥ देहस्नान करने दोन्धावन
 करनो॥ मुख मुद्रा धो दोन्धावनो॥ तेल लगाने दोन्धावनो
 (पुष्टिमार्गीया Research Portal)
 (ॐ) मंदिरमे भगवदसानिध्य वासन प्रार्थनो॥ राकादशी
 को वीड़ा नखनो॥ तेल लगाने दोन्धावनो॥ नदनंतर प्र
 गोष्ठा करि अपरस के धोती उपरना पहनने॥ द्वादसी
 के दिन तेल न लगावनो॥ पाछे आसन पर निलकमुद्रा
 धारण करने॥ मृदा पूजांग मे वनत्त॥ चक्रांकित सदां
 तिष्ठेत्॥ इति निबन्ध वाक्यान्॥ लिखाट विषे पद्म॥ १
 श्रीगोपीजनवद्वन्मा॥ २॥ दक्षराग भुजा विषे चक्र॥ ४
 ऊर्ध्वदेश विषे शंख॥ १॥ नारायणी॥ २॥ ऊर्ध्वदेश विषे
 श्रीगोपीजनवद्वन्मा॥ ३॥ दक्षराग भुजा विषे चक्र॥ ४
 वीचमे वाम भुजा विषे शंख॥ १॥ दक्षराग भुजा विषे चक्र॥ २॥
 वीचमे वाम भुजा विषे शंख॥ ३॥ ऊर्ध्वदेश विषे
 चक्र॥ ४॥ अधोदेश विषे नारायणी॥ २॥ गदाध
 दोनो प्राङ्गो वाङ्गके॥ श्रीगोपीजनवद्वन्मा॥ ६॥
 हृदय विषे॥ दक्षराग भुजा विषे चक्र॥ श्रीगोपीज

न.

८०

नवद्वन्मयीय चक्र ३ शंख २ पत्र ४ वामशिरकेस्तन
पर शंख ३ गदा ४ गोरमेरुश्रीगोपीजनवद्वन्मयी
चौर २ चक्र यारीनिसोस्तनभरिकरने नाभीपर २

काटिकेभागपर काटिकेपाछेमस्तकपर इतनेठिकाने

श्रीगोपीजनवद्वन्मयीसुदादेनो चक्रदेने साप्रका

रमुद्राधाररा करिके मंदिरके खासजलनखलेसाहाथ

धोईये मसलके जोयाहिरचिकनईनरहे यातेसरब

डीहाथधोईए नोहूयाहीनेधोईये सरबडीकीचि

कनईहाथमेधोई तवरबडीसोधोबने हाथधोयमंदि

रकोदंडबनकरि मंदिरकेजाखाखोजने पाछेमंदिर

मेसाजहेइसोस्तनवकाटि डारो २ दोनोप्रभूनकी

न-सैयाकेपासदेनोहोई सोवेदोऊकरिकाटिके

करीभारिकेबीरे ठेरहेइ तहांधारी वंरा सैया भण्डी

न-वीडाकीनबकड़ी येसाजकाटिजलधरामेधारने

जलधारीयापाननकोमाजे प्रथमप्रभूनकेपासकोडा

रिहोई सोनैवनोमंथरेयेजलधारीयेपाछेमालाफूलकी

सैयाकेकोनेपासहोई सोकाछुदनी पाछेहाथ

धोई निजमंदिरकाइने पाछेसिंघासनबस्नकरने

पाछेहाथधोयसिंघासनठटिकेके बिछावनो तपरादी

सवारिके तकीयापाछेकोतभारिके राखनो पाछेहाथ

पुरव वस्त्रगादीपास राखनो सीतकाल होइ तो गादी
 पर गद्द लसुहां उढाईये पजगड़ी करिये पाछे फे
 रिसुपेद चादर बिछाईये कसनां बांधिये पाछे
 श्रीपादुकाजीको सुलनेल समायिये छह केदि
 नाने द्वादसी केदिना सुलेलन समायिये पाछे
 पलंगड़ी पर मधुराज जाडे होइ नो राज १ त-२
 त-३ नाई उढाईये शीतानुसार उमकाल होइ
 तो खेत ओढनी ओढे पाछे जहां श्रीपादुकाजीवि
 राजत होई तहां पधराईये पलंगड़ी सिंघासन *
 केदक्षराग भाग विषे देवस्य दक्षरो भागे प्रज्ये
 दुरु पादुका इति वाक्यात् पाछे वहां के चीकने
 भरे होइ सो धोखने खड़ी सो पाछे जाइ न केदिन हो
 इतो सेकने पाछे सिंघासन पर ते रजई लै सेकि
 सैयामंदिर मे जाय नाम ले मधुरस्वर सो श्रीराजीवि
 लोचन प्रसरण सरण वजांगन नदिनेश श्री
 गोवर्द्धनो हरण धारये नाम ले प्रभन को जगावने
 वहचमकुल विनां ओर को प्रबोध को अधिकार
 नही याते नाम ले श्रीमुख ऊपर ते सुपेती उष्म
 काल होइ तो चादर पाछे प्रभु शैया पर बेठे रजई
 उताइ युगजस्वरूप संग ही पधराय गादी पर



गदर उटाईये श्रीमुरवखुत्योरहे प्रोरसबश्रीपंग
 हांपिये उहमकालमेअंतरवासकरदियरराखीये पा
 छेदंडवनकरि हाथधोय चोकी देऊ उढायमंगल
 भोगधरीये ढारीभरीहोइसोप्रभूनकेबांमभागसि
 धामपरपधराइये पाछेहाथजोडियार्थनावरी
 ये जोश्रीआचायजोश्रीगसाइजोकीकोनिनेकपा
 करिप्रारोगोगे प्रेसेप्रार्थनाप्रतिभोगमेकरनी पा
 छेसैयामंदिरमेजाईये निजमंदिरकीप्रोरकोटेरादे
 पाछेसैयाउढाइशैयामंदिरकारिये मंदिरवल्लकरिये
 पाछेहाथधोईशैयाकटाके वस्त्रसोफेरिविछाईये
 सिरहानेकीप्रोर पडवईयालगाइ तापरसुपेतीविछा
 इ नापरभडूचोरबेसतापरसुंदरचादरविछाईये पा
 छेकसनाकसीये सधेरीनकेजालीपाडिकेनकसीये
 केरसिरहानेकोरकजंवोनकियाधरीये पाछे २ गिर
 दाकेनकियानसोलगाइकेधरीये पाछेलंवोनकि
 या १ पायनधरीये सवसेनबोलचटाइधरीये
 पाछेस्वेतमिहीचादरउटाईये सीतकालहोइनोसु
 पेतीउटाईये पहले १ पाछे २ तापाछेजवबोहे
 नसीतपडे तवप्रटाइसुपेतीउटावनी प्रेसेक्रमसो
 जवसीतवढनजाइ नेसेनेसेउटावनी प्रोरघरनमे

सीतकालमेकसनानहीवांधन अपनेयहंवांधन
 है उष्मकालहोइतोस्वेतमिहीचादरहीउढाईये
 रात्रिको ओर उष्मकाल आवरा भाद्रपदमेरंगीन
 चादर चुनके पायन धरनी ऊपरने चोरसा रोपनों
 इसरीसैया होइतो विछावनी पाछे अंगारको साजका
 दनो जेसोइछनाहोइ तेसो साजका दनो ताको विधी
 सीतकालमे रुईको वागा पटुकास्वेन खासाको नी
 मासाठनो मोजा पाटके पटकासूतको सूथनपा
 टकीननीयास्वेनसूतको ओर सिरताकी टोपीरुई
 की श्यामवस्त्रकी टोपी पाथी धकुजही टिपारो फेंटा
 पगान दुमाले सो एक पागवांधे तवनो करगा फूल *
 धरावने बाकी सर्व अंगारमे कुंडल धरावने ओर
 जरीको साज दसहराने प्रबोधनीनाई तापाछे पाट
 को वागा धारणा करे पाछे वसंतो त्सवने सूतके वा
 गा धारणा करे पाटके वागाकी हमारी यहं रंगीन ही
 ओर सीतकालमे सुकट धारणा करे कान्तिकी पूर्ण
 माके दिन सुकट धारणा कीयो होई सो फेर वसंतमे दो
 इवेरतीन वेर धारणा करे या प्रकार सीतकाजको सा
 ज रुईके वस्त्रनए प्रबोधनीने अंगीकार करे बीच
 मे सीतपड़ेनो पुराने रुईके धेहेरे ओर सैयाके सिरहां

न- नेके नकिया बालिस्त कहावन है निनके दोऊ और कस्तूर
 ८२ रीकी चेली २ बांधनी और दोऊ बालस्त पर स्वेन बस्त
 दोहरो करेके लपेटने दोऊ गिरदा ऊपर खोल स्वेन शै
 माके वस्त न- गादीके न- नकीयानके न- मुख वस्त
 प्रभाते सुपेदी प्राते मध्यम पर दानती उष्मकालको
 साजराम नवमो पाछे गरमी बाहोन परे तो पुरान पिछो
 राधारइये प्रक्षय तृतीयाते नये पिछो राधारणा करे
 स्वेन न- अरगजाई न- पाग कुलही पगा फेटा स्क्
 पेची दुपेची टिपारो पिछो रा स्वेन अरगजाई छाया
 के केसर के चोवा के कस्तूरी के छाया के धोती पर
 दनी मद्य का छये उष्मकाल के अंगार शीतका
 लमे टिपारे के संग वागो उष्मकाल मे मद्य का छ
 जे सो काल होई ते सो साज काढि मंगल भोग सराई
 ये प्राचमन कराईये प्राचमन की करी न्यारी
 रहे बासो तृष्टी मे प्राचमन कराईये शीतकाल मे
 उष्मजल सो सेहे तो प्रपने सरोरको उष्मकाल मे सी
 नलजल सो पाछे मुख वस्त दोऊ ओ
 र फेरि के कराईये बीड़ा २ धरीये ऐसे प्रतिभोग
 सरे नवकीजै पाछे मंगला प्रारती कीजिये एक
 मंगल प्रारती होत बेरागु श्री हस्त मे नधरे श्री बाल ह्

समजीवेरागुक्वहधारगानकरे अकेलीवेरागुपासधरिहे
 वेत्रनही ठाटेस्वरूपको रजभोगप्रारतीतथासंध्याप्रार
 तीसमयवेरागुवेत्रधारगाकरे यहरीतिहै मंगलप्रारती
 करिदंडवनकरे हाथधोईसीतिकात्तहोइनो हाथसेकी
 प्रभकोगादीसुद्धापाटीयापरपधरावे पाछेअंगारके
 पीटापाटीयापरपधरावेपाटीयापरपधरावे नापरप्रभको
 धराईये पाछेअंगाररान्तिकोहोइ सोवडोकरीये नेत्र
 डलेकारधारगाकरनहोईनोवहवडोकरीये ननियांबडो
 कीजै पाछेश्यामस्वरूपहोइनोफुलेलसमर्पिये गौर
 स्वरूपहोइनोअभ्यंगकेदिनफुलेलसमर्पियेनित्यनही
 श्यामस्वरूपनित्यह्मोननकरे गौरस्वरूपनित्यह्मोनक
 रे उल्मोदकहाथपरशरिदेखीये परानमेपीटावीच
 मेधरीये नापररगकस्वेनवरत्नदोहरगेविछायना
 पर प्रभूनकोपधराय ह्मानचारिलोटासोकराई
 ये थोरोसोजलजबलोटामेरोहै नबल्लोटाप्रभ
 नकेचास्योप्रोरफेरिजलपरानमेइरे पाछेअंगव
 त्तकीजिये शनीवारकेदिना अभ्यंगप्रतिशानिका
 रकोकराईये परंनुषषीद्वादसीकेदिनाशनिवार
 प्रावेनोअभ्यंगनकराईये प्रागेपाछेकराईउत्सवको
 कराईये ॥ अभ्यंगकीविधि, परानमेपीटापरप्रभ

*

नकोषधरायकुलेलसमर्पिये घरकेस्त्रीजनप्रोरसबपु
 रुखचररागारविंदपरकुलेलसमर्पिये उत्सवकेदिनप्रोरुपा
 डेदिननही फेरिआंबजाछंगनिरावेहोई सोउनकोस
 मर्पिये पाछेलोटा १ सोस्मानकराईये तदनंतर
 केसरचंदनविभिन्नसमर्पिये उत्सवकेदिनसबघ
 रकेचररागारविंदपरसमर्पिये यापुकारभुज्यगकराई
 पाछेलोटा ४ सोस्मानकराईये पाछेअंगवस्त्रहाथ
 मेफेताई प्रभनकोअंगवस्त्रमेपधरायपोछियेपाछे
 प्रभंगकेदिनश्यामस्वरूपहोइतोचोवासमर्पिये प्रौ
 रगौरस्वरूपकोप्रनरसहमर्पियेनिन्पनही पाछेअं
 गारकोप्रारंभकीजिये पेहेलेननियापाछेआलंका
 र पहरनहोयतो आलंकारधारणकराईये पाछेजे
 सोकालहोइनेसोसाजधारणकराईये सबअंगार
 भरणेपाछे पान्नपधराईये यहप्राचीनरीतिहे प्राध
 रासर्वत्रपेहेराईये गुजातापछिसबनेपाछेचंद्रकाश
 राय फूलकीमहनापेहेराईये प्रकलीबेरगुश्रीहस्त
 मेधराय आरसीदिरवाईये पाछेअंगारकीयोहोई
 सोचररास्पर्शकरे घरकेसबनिम्नअंगारहेतमेचर
 रास्पर्शकरे याकोभावजोचररागारविंदभकीरूपहे
 उनकेस्पर्शनेभक्तिकोउदयहोई भक्तनकेपुष्टिमागी

*

यमकनविषे श्रेष्ठ श्रीगोवर्द्धन हरिदासवर्य उनके चर
रागरविंद के स्पर्शनेः प्रानंदाधिक्यभयो हं नायमद्वि
रबला हरिदासवर्यो यद्गामहस्म चरणास्पर्शप्रभेदः

इति वक्ष्यामि रागहृदये चरणास्पर्शके कुलाके
नपोहोपितरहेन सदाई याने प्राप्तिमाणीयभक्त
नको (रसगारविंद निम्नस्पर्श करने) पाछे कुलकी
माला बड़ी करि प्रभून को गादी सुहांपाटीयाने सिं
धासन पर पधरइये शीतकाल होइ तो अंगार भरो
पाछे गादी पर फरगुल छोटे वोहो न सीन होइ तो ग
हर और फरगुल छोटे उष्णकाल मे कछु नही पाछे
सिंघासन के आगे मंदिर वस्त्र दे चोकी मांडिये सब
डी की एक न्यारी सी मांडिये अनसर बड़ी सरबड़ी श्री
गोपीवद्वन्नभ मे संग प्रावै सोरक श्री गिरधरजी
के धरकी रीति है निम्न सरबड़ी नवनि प्रावे तो राकाद
शी के ते सरबड़ी की जिये अंगार भरो पाछे दारी का
टिये मंगल भोग प्रारोह होइ सोई करी अंगार होत
मे रहे अंगार होत मे कटोरी धरनी सोरक छोटी
नवकड़ी मे रक कटोरी मिठाई की रक मेवा की
रसे दो चार कटोरी नवकड़ी मे साजि ऊपर वस्त्र
टापिये यह श्री नारायण जी के यहां की रीति है और श्री

न. नवनीत प्रियाजीके यहां नो छोटे ठोर नग १० न. मा
 ८४ खन न. मिश्री की वरणी न. दही को कटोरा न. स
 धाना की वरणी इतनो कटोरी मे आवै सो कटोरी अ
 गार भरे पाछे गोपीवद्वन भोग के संग कटोरी आवै
 प्रथवा कटोरी नवनिकसे आवै नो छोटी सांमगी धरीये
 अंगार हने मे प्रभु के दारिनी प्रोर राखनी अंगार
 भरे पाछे करी फेर भरि धरनी कटोरी गोपीवद्वन भो
 ग से नवनिक से गोपीवद्वन साय भोग मे आवै श्री
 जी के यहां कटोरी अंगार की निक से है श्री गोपीवद्वन
 भोग इतनी सांमगी धरनी थार १ मात की डवरा १
 दारि को बड़ी को शाक पापड़ प्रथवा एक घृत की क
 टोरी इतनो सरबड़ी मे दूसरी चोकी अनसरबड़ी की
 तामे मे दा की पूरी चून की पूरी कटोरी १ दही की क
 टोरी १ सधाना की कटोरी १ सिखरन की कटोरी १
 वरा की राक होइ शाक प्रोर खरवरी मे दा की पूरी
 २ इतनो गोपीवद्वन भोग मे धरनी करी लाइवंम
 भाग धरनी दोइ करी को नल प्रोखो लि धरनों प्रति
 भोग मे प्रार्थना करनी मंदिर के टेरा दे निक सिंदरुव
 न करि पाछे गोपीवद्वन भोग को समय होई नव भो
 ग सरावनों प्राचमन मुख वस्त्र करइ वीडा २ प्रभु

केदाहिनीदिसधरिभोगको उठाईये पाछेचोकीकोजल
घरीयादागरुवरचिकेधोवे पाछेमंदिरमेसरवङ्गीधोय
मंदिरवरुन्दैसकोकरीये पाछेद्रुधघरीयाघै
याकैप्रावै सोनवकड़ीघैयाकी ६ प्रागेपावनी
पाछेउवराद्रुधकाजानोलाय पोतलकापड़गोघरध
रिद्रुधमेवरामिलाइ पाछेरुपाकीकटोरीसोद्रुध
(Pushpamargiya Research Portal)
सीरोकरीये पाछेप्रागेगायवेनायकहोई नवसिं
घासनप्रागेपांतीकोहरथदै पड़गोसुद्धप्रभनके
प्रागेउवराधरीये पाछेप्रभनकेप्रागेकटोरीसो
द्रुधहलाइकटोरीछोड़िदीजिये पाछेप्रार्थनाकरि
रंडवतकरिकरीलैप्रभपासकेबीड़ा होइसोनिका
सिर यहूश्रीनांथजीकेयहांनिकसेहै श्रीनवनी
नप्रीयाजीकेबीड़ाउवरासरेपाछेदूसरेनहीधरेजांड
है नानेयेहीबीड़ा रहे गोपीवद्वनभकेधरैहै
सो पाछेमंदिरकोटेरादेनानिकसनो प्रागनिके
दोइकारीभरीये इमनेउवराकेसमयहोई
सोतीन्योकारीलेनरुकनवकड़ीमेनुजसीबोहो
तसीलैमंदिरमेजाईये पाछेदोऊकारीहोइसोप्र
भनकेदोऊप्रोरतवकड़ी नीचेधरिधरनी पाछे
प्राचमनमुखवरुनकराइबीड़ा १ धरिश्रीवाल

न- ८५
 लक्ष्मीजी होइ तो उनको पालने पधरइये पलनां मे सु
 पेनी सैया पर बिछे है इतनी सुपेनी बिछावनी ऊ
 पर चादर बिछावनी पाछे सिर हाने पांयन तक
 आधारने शीत काल होइ तो ओटि वेकी सुपेनी चा
 दरि सारि पायन के ओर चुन के धरमी राजपुल
 ना को छोटा मोयंगार हात में रख जना पलना बिछा
 वे पाछे श्री बालक लक्ष्मीजी के पालनां के बीचो बीच
 गादी सुहां पधरइये पास पड़गी पर पलनां मे भोग
 गादी के प्रांगे धरीये पलनां के भीतर ही वस्त्र टां पिध
 रीये राक कटोरा मे कबहु थपड़ी कबहु वेसन की सेव
 लों न लगाइ के रख कटोरी मे श्री की रख कटोरी में
 रखन की रख कटोरी मे वाकी खारकन-गिरी के टूंक
 इतनी पलनां मे धरनो पलनां हलावनों उंनुना २
 पलनां के भीतर धरने खिलोना की लवकड़ी चोकी पर
 प्रभु पास धरनी पाछे सिंहासन की चोकी में इराज
 भोग धरनो पेहेले धारभात की प्रतिको मल सुभाव
 चार पाछे राक डवरा दारिको राक डवरा मंगको रख
 डवरा कटीको स्तनी पोडवरा धार के पाछे रहे चार के
 वरावर वाम ओर खोरिके सुबैरो धार के पाछे इहे राद
 क्षरा ओर कोर वीर के पाछे धार के डवरा धार के रां

हिनीप्रोर दूसरी चारमेरोटी नामेलीटीकटोरा पाछ
 लीप्रोरसाककेकटोराभुजेशाकअगोबधारे पाछेशा
 कनकेकटोरापेवड़ी पापडयाप्रकारसरवड़ीकीचेकीपर
 साजनों पाछेअनसरवड़ीकीचोकीपरअनसरवड़ीसा
 जनी वाचिपेलुचईकीधारधरनी वाकेअगोरकटोरा
 सिरवरनको राककटोरादधको राककटोरीवराकी
 न-मोरवनकीवरणी १ राककटोराधाधिको पाछे
 राककटोरीसधानाकी राकडवरीयादधको राकक
 टोरीपेअनसरवड़ीके शाकहोइसोराककटोरीलोनकी
 आप्रकारअनसरवड़ीभोगसाजि पाछेअनकोपान
 नातेसिंघासनपरपधारिये पलनांपासकीठारीहो
 इसोफेरेभारिसिंघासनपासधरीये पाछेधूपदीपकी
 जै प्रथमधूपमेअंगाराधारेअगरकोचरकरिथेलीमे
 रावीये सोभोरोसोमेजिदाहिने हाथसोप्रभूसंहलेर
 हि फेरीये बांसतायसोघंटावजाइये मेरदीममेदो
 इवानीधारिप्रज्वलितकारिकेफेरीये घंटावजाइये ना
 छेदीपनोवाहिरकादिये धूपराकअोरधारिदजै पा
 छेहाथधोयाप्रभनकेचरणारविंदपरसमर्पिये उलसी
 नवकड़ीमेते थोरीसीले हाथकीअंजुनीकारिसमर्पराग
 धकोकृतोकपदनो पाछेपंचाक्षरसोप्रभनकेचरण

न- रविंदविषे नुलसीसमर्पिये पाछे हाथधोयधारसां
 ८६ निये भातघोरोसोचमचासोदनमिलइये पाछेवह
 चमचाधीकेकटोरामेधरिदीजे प्रभूनकोप्रोरचमचा
 कीछंडीरारवीये यारीनिसोधारसांनिये पाछेहाथ
 धोयनुलसीकीनववडीउठइये रक्करकदलतहामं
 नसोसबसांमग्नीनमेडरीये प्रत्येक २ सबकटोरा
 नमेचमचाधरीये बोहेनचमचानहोईतोमीहीसां
 * मग्नीनकेकटोरानमेधरीये पाछेवांमप्रोरकीकरी
 उठायशंखमेघोरोसोजलमेलिये पाछेकरीठिकां
 नेधरीये पाछेवांमप्रोरकीकरीउठायशंखमेथो
 रोसोजलमेलिये पाछेकरीठिकानेधरीये पाछेसं
 खकेजलहाथमेलेमहामंत्रसोसबसांमग्नीनपर
 छिरकिये शंखठिकानेधरिदीजे पाछेप्रार्थनाकरे
 धूपलेतप्राचमनकीकरेलेतदंडवनकरेनिजमंदि
 रकोटेरादैनिकसीये उवरासरेकेवीड़ाप्रभूपामहो
 ईसोनिकासने पाछेराजभोगरायवेकोसमयहो
 ईनवसरइये प्राचमनमुखवरत्रकरायवीड़ीआ
 रोगाईये सोरहपांन २ गिलोरी उनमेरगकरगकजों
 ग रक्कगिलोरीयेहलेप्रभूनकेश्रीमुखसोलगाइत्र
 षीमेडारनी पाछेपांनसगरेनमेचूनाजगावतजाई

पांनकी चौर उतारिके तीनतीनपांनतीकोरगककरिः प्रारो
गावनी पाछे वड़े पांन प्रावे तवरगकरग पांन प्रारो
गाबमो दूसरीगिलोरी आधी वीडो प्रारो गो ताके बीच
मे प्रारो गावनी जवरगक पांन रहे नम वरगसरगको
रवाभरि प्रारो गिलोरी करि प्रारो गावनी या प्रकार की
वीडो प्रारो गाव चरगागर विद पर नुल सीका विप्रसादी
वीडो मे धरीये वीडो बांधि प्रसादी गवारवामे धरीये न
छोरगगरि धरीये पाछे प्रभूपाम की दो ऊरु नीलकामि
फेरि भरनी रक प्रभून के बांम दिस धरीये रक ऊरी
सैया पास रहे पाछे भोग सराय के की बाहेर काटि
मंदिर धोय मंदिर वस्त्र सोमंदिर सूको करि प्रभून को
फल की माला पेहेराय वंटा मे बीडा २ अथवा चार
टुकना दै प्रभून के दक्षरा प्रार धरीये बांम प्रार ऊरी
धी रहे दूसरी ऊरी नववस्त्र मे बीडा २ वा ४ सै
या के बांम भाग धरीये रक पर गीऊ पर वंटा सैया
भोग को वंटा मे ठोर जितने वनि प्रार वै इतने रक कटोरी
ब्राकी रक कटोरी मारवन की रक कटोरी सधाना की
इतने साजि वंटा को टुकना दै सैया के दक्षिण भाग धर
ने बीडा ऊरी प्रार सब बांम भाग रहे पाछे प्रभूपाम
सिंघासन पर दोऊ प्रार त किया धरने दाहिनी प्रार के

Core Mota Mandir - Sewa Kram
www.vallabhacharya-agrahar.org
(Pushtimargiya Research Portal)
Sanathan
Shrimad Gokulnathji Maharaj
Mota Mandir

न. रविंदविषेनुलसीसमर्पिये पाछे हाथधोयधारसां
८६ नियोभानथोरोसोचमचासोद्यनमिलिइमे पाछेवह
चमचाधीकेकटोरामेधारिदीजै प्रभूनकीप्रोरचमचा
कीउंडीरारवीये धारीतिसोधारसांनिये पाछेहाथ
धोयनुलसीकीनवकडीउठइये रक्करकदानमहामं
असोसबसामगनीनमेइरीये प्रत्येक२सबकटोरा
(Pushtimargiya Research Portal)
नमेचमचाधरीये बोहेतचमचानहोईतोमीहीसां
मगनीनकेकटोरानमेधरीये पाछेवांमप्रोरकीकरी
उठायशंखमेधोरोसोजलमेलिये पाछेरुगीठिकां
नेधरीये पाछेवांमप्रोरकीकरीउठायशंखमेथो
रोसोजलमेलिये पाछेरुगीठिकानेधरीये पाछेसं
खकोजलहाथमेलेमहामंत्रसोसबसामगनीनपर
धिराकिये शंखठिकानेधारिदीजै पाछेप्रार्थनाकरि
धूपलेतप्राचमनकीकरीलेतदंडवनकरिनिजमंदि
रकोटोरादैनिकसीये उधरासरेकेवीड़ाप्रभूपसहो
ई सोनिकासने पाछेराजमोगसारायेकोसमयहो
ई नवसरइये प्राचमनमुखवरुकरायवीड़ीआ
रोगाइये सोरहपांन २ गिलोरी उनमेरुकरुक्कलो
ग रुक्कगिलोरीयेहेलेप्रभूनकेश्रीमुखसोलगाइत्र
ष्टीमेडारनी पाछेपांनसगरेनमेचूनालगावतजाई

पांनकीचीरउत्तारिकेतीनतीनपांनतीकोरगककरिःप्रारो
गावनी पाछेवडेपांनःप्रावेतवरगकरगकपांनःप्रारो
गावनी दूसरीगिलोरीःप्राधीवीडीःप्रारोगे ताकेवीच
मेःप्रारोगावनी नवरगकपांनःहेतंमेवरगकरगको
रगाभरिडारिगिलोरीकरिःप्रारो गावनी याप्रकारकी
डीःप्रारो गावनी चरगागुर्वेद पर चुलसीकादिदामादी
वीडीमेधरीये वीडिवांघिप्रसादीगवारवामेधरीयेत्र
दीरगगारिधरीये पाछेप्रभूपामकीदोऊकरीनिकासि
फेरिभरनी एकप्रभूनकेवांमदिसधरीये एककरी
सैयापासारहे पाछेभोगसारायचेकीवाहेरकादि
मंदिरधोयमंदिरवस्त्रासोमंदिरसूकोकरिप्रभूनको
फलकीमालापेहेरायवंटामेवीडा २ अथवाचार
दकनादैप्रभूनकेदक्षरागःप्रारधरीये वांमःप्रोरकरी
धरीहेद दूसरीकरी न नवरकरीमेवीडा २ वा ४ सै
याकेवांमभागधरीये एकपुर्गीडाप्रवंटसैया
भोगकोवंटामेठोरजितनबनिःप्रवेइतने एककटोरी
ब्राकी एककटोरीभारवनकी एककटोरीसधानाकी
इतनेसाजिवंटाकोदकनादैसैयाकेदक्षरागभागधर
को वीडाकरीःप्रोरसववांमभागरहे पाछेप्रभूपाम
सिंघासनपरदोऊप्रोरतकियाधरनेदाहिनीःप्रोरके

तकीयापर मुखवस्त्र चुनिकें धरनों पाछे वेणु प्रभून के
 श्रीहस्त मे धरीये वेणु वेत्र श्रीहस्त सोलगाइ ठाटो कीजे
 पाछे सिंघासन सोलगाइ खंड मांडीये बापर सिंघासन व
 रत्न उल्लंड नो होइ सो विछाईये गार्दैन वी सुपेतर बोलव
 दासि तीया विछाईये खंड पर चारि खिलोना कीत
 वकड़ी धरीये राक प्रोर दोय राक प्रोर दोय पाछे खंड
 सोलगाइ प्रागे पाटीया मांडिके तापर रुई की खोल
 तापर सुपेती खोल पाटीया के बीचो बीच चोपड़ मां
 डीये पाटीया पर दक्षरा प्रोर खंड सोलगाइ चौगान
 दोय ठाटी करि धरनी राक छड़ी धरनी इनके बीच मे
 दोइ गेंद धरनी पाछे चोकी रुई की खोल तापर सुपेत
 खोल चढ़ाइ पाटीया सोलगाइ प्रागली प्रोर धरनी
 प्रभून के वाम प्रोर राक पड़ गोपर खिलोना कीत वक
 डी धरीये पाछे पेड़ा सैया सोलने के सिंघासन तांड़ वि
 छाईये सोराक गादी सैया की पाटी सोल गिके रहे या
 प्रकार पेड़ा विछाको पाछे प्रारसी प्रभून को वि
 खाइ राजभोग प्रारती कीजे प्रभून के सम्मुख द
 क्षरा प्रोर ठाटै रहि प्रारती कीजिये प्रति प्रारती
 प्रार्थ पाहिये दंड वन करि हाथ धोय फेरि प्रारसी
 दिवईये पाछे प्रारसी खंड पर ठाटी कीजे पाछे

Core Mota Mandir - Sewa Kram

www.vallabhacharyakrupa.org

www.vallabhacharyakrupa.org

(Pushchimargiya Research Portal)

Sansthan

Shrimad Gokulnathji Maharaj

Mota Mandir

बेरुनेत्र नडे करि दक्षरा-प्रोरगादी परधरीये पाछे टे
रदै माला फूल की बड़ी कीजै पाछे सैया मंदिर मे जइ
चोर सो उटाइ-प्रोदिवे के वस्त्र को रबंद सिरहाने की-प्रो
रको मोड़ि दीजिये पाछे मंदिर मे भोग थ्याड़े की राह हो
ई ताकी सो कल लगगइ अनोसर कीजै निज मंदिर के क
पाट लगइ ताता मंगल कीजिये फूल की माला बड़ी की
नो होई सो दाहिनी-प्रोर के तकी या परधरीये पाछे सा
छांग दंड वत करि वाहिर निकसि मंदिर को दंड वत की
जिये पाछे यथाशक्ति दोइ चारि वैष्णवन सो मिलि प्रसा
द लीजिये तांमे थार को सो न्यो भान प्रसाद पेहेजे नीजि
ये

उत्थापन को समय होई तब उत्थापन कीजिये प्रथ
म देह कृत्य करि बीड़ी रवाय स्नान कीजिये पाछे क्लृप्तक
मुद्राधारण करि मंदिर के नालार बोलि तीन बार घंटा
बजाई पाछे वडी सो हाथ धोई दंड वत की मंदिर के क
पाट बोलिये पाछे सैया पास की करी वंटा भोग को
बीड़ा की नव कड़ी यह साज निकास नो पेड़ा उठाव नों
पाछे प्रभू पास की करी वंटा बीड़ान को तकी या पर
की फूल माला सब कादि यह साज सब ठलाइ जल
धरीया मांजै पाछे प्रभू पास की करी होई सो मरि के

न- प्रभुपासधरीये पाछेढेरारबेचिउत्थापनभोगधरी
 ८८ ये सिंघासनपरहोगादीकेप्रगोवृत्तरग्विष्टा
 ईकेधाररग्वत्तामे राककटोरोमलईकी राकक
 टोरोरबेचकी ओरतरमेवाजायेनुमेनेमिलेसोउ
 सकालहोइतोमिश्रिकोपनादारीकरनीसाधमे
 खेपासभासिधरने चनकोदारीलेन सजममि
 लाइधरनी चारिनिसोउत्थापनभोगधारेप्रार्थनाकरि
 दंडवनकरिनिकसिये प्रतिभोगमेउत्थापनभोगको
 समयहोई तबभोगसरायप्राचमनमुखवत्नकरा
 इवंटामेदोइवाचारिवीडाधरिप्रभुकेदक्षरात्रोरध
 रीये फूलकीमालापहराईये बेरावेत्रपाछिलेनकि
 यासोठाटेकीजिये नषीधोइकेचोकीपासधरीये
 नारीकीटोंटीदांपिये पाछेसीनकालहोइतोपंगी
 ठीदहकायमंदिरकेदारसीतरधरीये उसकालहोइ
 तोसवनगहधिरकावकीजिये याप्रकारइमकाल
 मेधिरकावदोइविरियाकरना पाछेसैयामंदिरमेजा
 इसैयाफेरिविछाईये प्रोटिवेकीचादरउठपिये न
 कियागिरदाउठई हाथफिराईफेरकसनाकसीये
 सुपेनीउठाइसवारिविछाईये इनविरीयांनहीसबरे
 रग्वप्रोटहोइतोयाबेरडेउठईये पाछेहाथधोईदंड

वनकरि सबसाज उठाईये टिकानेधरीये पाछेखंड
उठाइसिंघासनवरुनमोड़िये पाछेहरिबीड़ाकोवं
टाउठाइफेरिभरिप्रभूपालधरीये पाछेसिंघास
नकेप्रागेभीनोहाथवै पड़्योपरसंध्याभोगध
रीये मंगलभोगनेछोटेनगजीवनिप्रावेसोनामे
सधानाकीकवरीधरीये पाछेवेरावेनकीयासो
ठटेहोई सोप्राड़ेकरि पाछेप्रार्थनाकरिबाहिरनिकसि
पाछेभोगकोसमयभरेभोगसराइप्राचमनमुखवरुन
करावबीड़ाधरीये फूलकीमालाभोगकेसमयधरेहे
इसोईसंध्याप्रांरनीनाईरहे पाछेवेरावेनधरिसंध्या
प्रांरनीकीजै पाछेदंडवनकरिहाथधोयशीतका
लहोइनोहाथसेकेलीजै प्रभूनकोपाटीयापरपध
राइपेहेलेफूलकीमालावेरावेनबड़ेकीजिये पा
छेअंगारबड़ेकीजिये शीतकालहोइनोऊपरकी
मालाबड़ेकीजिये वागारहानदीजै उहमकाल
होइनोपिछोड़ाबड़ेकीजिये पाछेननियामात्र
रहे प्राभषरामेदोइकरिफूलवेसरश्रीकंठमे
लड़पाधपरलड़श्रीहस्तनमेलड़चरगारबिंदमे
घंघरायहअंगाररहे उहमकालमेसयनप्रांनीपा
छेइतनोनरहे राकनिलकवेसरपागकीलड़श्रीकं

ठमेलड न- श्रीहस्तमे मोनीकीलड न- छधरु न- नरबभ्र
 धराइननोअंगाररहे श्रीस्वामिनीजीकोमोकटिपेच
 वाज्रबंधसीसफूल न- छोटेप्राभरन - - - सबबड़ेक
 रने राकमात्तारहे सर्वकालमेध्यांगरबड़ेकरिसिंघा
 सनपर प्रभूनकेधधरायकरहेसोबहुये पाछे
 ग्वालकोइबारपेहेलेधरेहै तारीनिसोधरीये समय
 भरेभोगसराय प्राचमनमुखवत्नकराइवीजाधरीये
 पाछेकारिदेइ-प्रोरधारिसिंघासन-प्रागेमंदिरवत्नक
 रिचोकीमांडिये पानरिविछाडिये पाछेसयनभोगध
 रीये पहलेभानकीधार पाछेदारकोकटोरा सयन
 भोगकीदारिपनरीहेई राकमिरचकोटीलोसाक
 राककटोराकटीको राजभोगकीकटीमेसोरकक
 टोरकटीसरबंडेरहन होई तहांटांपिरावे सेसीत
 जकटीधरे -प्रोरपापइसेके -प्रोरखोंनसधानाकी
 कटोरी राकजलभरिकटोराधरने राककटोरामेभा
 तमेलिचोकीकेनधिपानरमेटापिराखीये तामेचम
 चारकराखीये धूपदीपसयनभोगमेहमारेघर
 नही पाछेप्रार्थनाकरिदंडवनकपेटेरादेवाहिरनिक
 से पाछेसयनभोगकोपोनवाटेसमयहोईतबभोग
 मेजायदूसरोभोगधरीये प्रभुकेवाम-प्रोरभीज्योह

थै पड़गी मांड़िये नापर दूध को उबरा धरीये ज्वालते
विशेष मोठो धारि चोकी के प्रागे वेठि चोकी के नीचे भा
न को टै कैरा होई सोले चोकी पर धारि दूध ले भान के क
टोरा मे चमचा सो गो लिटाईये पाछे भान के पार मे सने
भान के ऊपर धरीये पाछे नै का सि प्रावे पाछे मंत्र म
ऐ भोग सारा प्राचमन सुख वस्तु काय बीड़ा २ ध
रीये पाछे फूल की माला समर्पिये पाछे मंदिर मे
ने सरबड़ी काटे मंदिर धोई मंदिर वस्त्र करि शयन
प्रारती कीजिये वेरा पुत्र तो पेहेनेई सिंध्या प्रारती
भरे पाछे अंगार के आभर रा के खंड मे धरि दीजिये
पाछे हाथ धोई शीत होइ नो हाथ से किलीजिये पाछे
वागा बड़ो कीजिये पाछे सैया पर ओटि वे को होय सो
ओटि वे प्रमारा उटाईये पाछे युगल स्वरूप को संग
ही सैया पर पोटाईये श्री स्वांमिनी जी की चोटी बग जा
ऊरा खीये पाछे ऊपर ने उटाईये पाछे बाल रुध
जी होई तिन को पोटाईये दक्षरा हस्त ऊंचो रहे या
री सैया पर युगल स्वरूप के संग नही पाछे करी दो
इभरि सैया के दो ऊंचो र धरीये त्व कड़ी बीड़ा की
वाम भाग धरीये करी बीड़ा के बीच त्रष्टी धरीये
सैया भोग को वंटा दक्षरा ओर करी ने ऊपर धरीये

न-
६०

बंरामे जितने टोरवनि भ्रावै इतने न-राककटोरी
मारवन राककटोरी बराकी राककटोरी सधाना कीया
रितिसो धरि टकना टांगि धरनों शयन की माला पेहे
रेहो इसो समय न के मिरहंगने के कोने पर धरनी शक्ति
कालमे सदा के नीचे न हवि कावनी उत्तम कामे नही
पाछे सिधासन पर वस्त्र उलटि टांगने पाछे श्रीपाद
काजी को पोसावने पलंगड़ी पर हाथ फेरि श्रीपाद
काजी को भंगवस्त्र करि पलंगड़ी पर पधाराय जिननी
सुपेनी श्रीठाकुरनी भोहे इननी चादरि साठन उलटि
ये पाछे जहंग बिराजत होई नहं पलंगड़ी पधा
इये पाछे सीन काजमे भंगोरी दीवानिका
सि सवत्र की सांकल मारि मंदिर के ताला मंगल की जि
ये पाछे प्रसादी गागा बीड़ा लेई मंदिर के घंडवन क
रे बाहिर निकसनों या प्रकार पुष्टि मार गोय वैद्य
वसेवा करे श्रीगिरधरजी के द्वार को सेवक

Sansthan
Shrimad Gokulnathji Mahara
Mota Mandir

उषाकालमे गृह गरा होइ तब ग्रासने पेहेले अंगार बडो
करि गृहन ग्रास समय स्नान करि दिये पाछे अंगार
रत्न करि धोती उपर ग्रा पेहेराय मस्तक पर कछु राखिये

नही गृह ग्रा समय कछु राखनो नाही स्वेत वस्त्र र

Core Mota Mandir - Sewa Kram

कालो म - मन्त्र को स्नान रहे पिशुवा सिंघा मन रं

www.vallabhacharyaagrashram.org

गोन रहे करि पास रहे नही गृह ग्रा के मध्य सम

(Pushchimargiya Research Portal)

य प्रभन को दान करावनी अरु कछु गेक विष्णु रा

सौत्यादि श्रीमन्त दराज कुमारस्य गृह जनित प्राप्ति

दनि वन्यर्थे यथानाम गोत्राय दानु मह मुत्सृजेत

इति संकल्पः संकल्प पाछे उगृह होय तब नमोज

ल प्रावै तब प्राप्ति स्नान करि मुकटा पहरे व नई

धोती पहरे प्रभन को स्नान करावनी पाछे भोग द

रिये सवेरे ही सूर्य गृह गरा भयो होइ तो स्नान करा

इ पाछे वाल भोग गुरत रहे सिद्धि कराय भोग द

रनी प्रो र प्रहर दिन चढे गृह गरा होइ तो गोपी ब

धन भनोई भोग धरिये पाछे गृहन पेहेले अं

गार बडो करि पाट के धोती उपनी पहराइ वेठाईयो

पाछे गृह गरा भरे पाछे फेर अंगार करि नई र सोई

करिये राज भोग समर्पनो वादिन अंगार दाय

विरीयां होई प्रो र प्रहर दिन चढे पाछे गृ

होई प्रो र प्रहर दिन चढे पाछे गृ

होई प्रो र प्रहर दिन चढे पाछे गृ

होई प्रो र प्रहर दिन चढे पाछे गृ

होई प्रो र प्रहर दिन चढे पाछे गृ

होई प्रो र प्रहर दिन चढे पाछे गृ

होई प्रो र प्रहर दिन चढे पाछे गृ

होई प्रो र प्रहर दिन चढे पाछे गृ

होई प्रो र प्रहर दिन चढे पाछे गृ

हरा होइ तो सबै राजभोग प्रारत्नी करे अनोसरक
 रिरारवीये गहरा नै घड़ी येहेले जगाइ अंगार बड़ो
 करि वेठाईये पाछे उग्रह पाछे पाग तनीया पह
 राइ जाइ न के दिन होइ तो गहल उडाउ उत्थापन
 भोग अंगार दे सब कीजिये अंगार ये न कीजिये
 करि अंगार न वही होइ ज्वराज भोग येहेले गहरा
 होय ज्वराज भोग पाछे गहरा होइ तो फेर अंगार
 रनाही अंगार संध्या को सूर्य गहरा होइ तो संध्या
 भोग अंगार गे संध्या प्रार्त्नी पाछे अंगार बड़ो करे प्र
 अन को वेठाईये पाछे गहरा उग्रह पाछे सय
 न भोग कीजै जोगट स्नान होइ तो अन सरवरी स
 यन भोग करनो गट स्नान न होइ तो सरवरी शयन
 भोग करनो ॥ सो न काल मे गहरा की विधि ॥ शी
 न काल मे उग्रह को रकही ध्यान करे ग्रास को समा
 न नही गहरा नै पूर्व अंगार बड़ो करि गट उडा
 ईये अंगारो अंगार की न करनो गहरा नयो
 रहे सो छूवे नही पागरंगी न रहे सो छुई जाय न
 हो रक्तनीया श्वेत होइ सो पट वस्त्र सो बड़ो करि
 चंद्र गहरा रात्रि को कवह होय जितनी रात्रि गई
 होय प्रभु न को गहरा नै येहेले जगाईये उग्रह भरे

Core Mota Mandir - Sewa Kram

www.vallabhacharya-agra.orgwww.vallabhacharyakrupa.org

(Pushchimargiya Research Portal)

Sansthan

Shrinad Gokulnathji Maharaj

Mota Mandir

पाछे प्रहर वाडेह प्रहर रात्रिरहे उद्यमकालहोइतो प्रभ
 नको फेरपोढाईये शीतकालहोइतो नहो राजभोग
 आरतीवेगि होतहोहै शीतकालमें चार छैघड़ी
 रात्रिरहे तो उद्यमकालमेहुनपोढाईये राजभोग
 आरतीवेगिहोइ इति सूर्यग्रह सांगे स्तोत्र
 कीविधिः सोपेहेतोदिन सयनभोगनेप्रयोगहो
 होइ सूर्योदयते पहले प्रभनको जगाइवेढिये पा
 छे उग्रहभरेपाछे प्रभनको ध्यानकराईये पाछेमंग
 लभोगसमर्पिये मंगलभोगको प्रवेरहेइशनोसो
 कार्यप्रोक्छनही शीतकालमे रात्रिको प्रभनको
 उठाईमंगलभोगमंगला आनीकरिपाछे सूर्योदयहो
 इ तवग्रहोदयहोइ शीतकालमे प्रसौकर्यनही
 कदाचित उद्यमकालमेहुविचारिये जो रात्रिसोउठा
 इमंगलभोगधरि पाछेग्रहोदयहोइसोनही उद्य
 मकालमे रात्रिको उठाईयेनही पाछेसूर्योदयहो
 ग प्रारोगिवेको समयहै रात्रिछोटीयाने शीतका
 लमें रात्रिवड़ी सेरैयाभोगप्रयोगेनुके पाछेली
 रात्रिको मंगलभोगप्रयोगे याप्रकारसूर्यग्रहा
 लकीविधि संध्याभोगनर्पेनोनुमप्रोगेहीहोइ पा
 छे रात्रिको शास्त्रार्थ उग्रहमांनि प्रभनको ध्यानक

Core Mota Mandir - Sewa Kram

www.vallabhacharya-agrahar.org

www.vallabhacharyakrupa.org

(Pushkarmargya Research Portal)

Sansthan

Shrimad Gokulnathji Mahadev

Mota Mandir

न-

८२

राधोरोसो जलमंगाइ अनसरबड़ी समनभोगकर
नों सैनभोगमे सीरा रवा ५१ छत ५१ खांडकी
गही ५२ शपाकर गक आरगेगे गदरुनान सूर्यगु
हरा होई नव प्ररीको चुन ५२ न. छत ५॥ = स
Core Mota Mandir - Sewa Kram
www.vallabhacharya.org
www.vallabhacharyakrupa.org
केवदले साक १ न. सीरा न. प्ररिचनकी येनीन
(Pushchimargiya Research Portal)
वस्तु आरगेगे सैयाभोग धरनो रात्रिको प्रसाद लेनो
नही सबेरे दू प्रसाद लीऐ होइ नही काहेते जो चंद्र
गृहे तुया मालि न सूर्य याम चनु छयं इति वाक्यात्
चंद्र गृह राग के तीन प्रहर आगे छोड़ने सूर्य गृह राग के
चार प्रहर आग ले छोड़ने याते चारि प्रहर दिन उयवा
स दूसरे दिन सुद्ध सूर्य दर्शन पाछे नवीन जल प्रा
बै सगरे ध्यान करे पाछे राजभोग होई या प्रकार स
र्य गृह राग ग्रस्तानकी विधि ॥ सूर्य गृह राग ग्रस्तोद
य होइ नव पेहेले दिन रात्रिको प्रसाद लेनो आरक
धूनही चंद्र गृह राग ग्रस्तोदयकी विधि संध्याभोग
नाई तो आरगेगे होई पाछे सैनभोग कीजै उग्रह वेग
भयो होइ तो सरबड़ी कीजै वो होत रात्रि गई होइ तो अन
सरबड़ी कीजै पेहेले दिन प्रहर भीतर प्रसाद लीजै उ
परंतु नही चंद्र गृह राग ग्रस्तानकी विधि ॥ दूसरे दिन

मेराजभोगसरवरीनहोई शारन्नार्थ उगटहमांनि
थोरोसोजलमगाइअनसरवरीभोगकीजै मंगल
भोगनेजैकेसंध्याभोगताई राजभोगधारेबेके
समेअनसरवरी राजभोगमेधरीये सीराकोर
वा ३२ छत ३ गटोरबोड़कीसेर ३४ प्रणि
क्रोचन ३ छत ३॥ स्याकन दहीबोड़न १
इतनो राजभोगमेअवावे चंद्रगटहगग्नस्तानकी
विधि पाछेरात्रिकोशुद्धचंद्रदेवीये नवस्नान
करनो पाछेनयोजलमगाइदिनमेमृत्तिकाकेपात्र
लाइजलभरि पाछे सरवरी राजभोग तथासेनभोग
संगभेलोधरनो पाछेप्रसादलेनोदिनमेप्रसादलेनो
नही यहप्रकारचंद्रगटस्तास्तक्रोकरनो गहरागमे
अपरससबकादनी घोतीउपरनासूतकेनारहे
उगटहभरिपाछे मुकरा येहेरि मंदिरमेजांनो
श्रीगुरुदेवकेसबस्वेत्रवस्त्रकादने रसोईकी
सरवरीकादनी कटईसरवरीअनसरवरीकी
जारनी येहेलेदिनमृत्तिकाकेपात्रसबकादने
मंदिररसोईजलघरकेसर्वत्रकादने इतिगटह
राकीविधि

मंगलाभोगनेलेकेसंध्याभोगताईवालभोगकीसाम्मनी
मगदकेलडुवाअरोगेअरोगोपीवहत्रभमेअनसरवरीपात्र
नित्यकीअरोगे सरवरीमेनहीअरोगेगोपीवहत्रभभोग
तथांराजभोगभेजेईअनसरवरीअरोगे यहीरिहै पं-७

न. चंद्र पर्वजव गदस्नान होय जावरसमे तवमंगलनाभोग
 ६३ सोलेके संध्याभोगनाई अनसरवड़ी श्रीठाकुरजीको भोग
 आवै और सांरको चंद्रदर्शन भरे पाछे फेरि नयोजल
 आवै तासो फेर खासा होई नये जलसं तापाछे राज
 भोगकी नित्यकी सामग्री सब प्रारोगे नीट
 सिद्धि करनी और गोपीवद्वत्रभभोगकी जो सामग्री
 नित्य सरवड़ी आवत होई सो ऊसिद्धि करिके और
 सेनभोगमे जो सदैव आवत होई सो ऊसिद्धि करिके
 ताप्रमारा सेनभोगकी सरवड़ी सिद्धि करिके राज
 भोग गोपीवद्वत्रभभोग सेनभोग तीन्यो भोगसें
 नभोगके साथ भेले आवै नित्यनेग प्रमारा और
 धूपदीप गुलसी संखोदिक सब करनो सेनभो
 गमे यहराति है जव चंद्र गदहरा गदस्नास्त होई
 तादिना प्रेसे करनो चंद्र गदहरा गदस्नास्त होई
 तादिना प्रधिकी मे सामग्री प्रारोगे ताकी विधि
 लिखी है सोराको स्वा ३ र पृत्त ५२ खंड ५४
 यापेने सेरको सोरा गोपीवद्वत्रभमे आवै अधि
 कीमे और चूंनकी पूरी सेर १ की अधि कीमे प्रारो
 गे सरवड़ीभोगके ठिकाने जो अनसरवड़ी नित्य प्रारो
 गेगन होई सो सब प्रारोगे राजभोग सरवड़ीके ठि

काने सीरा ५१॥ को न-पूरी ५२ कीरोटीकेडिकानेसा
क ५ न-रायता १ इतनो सरवडीकेडिकानेभोग
अरोगे वराकेलीरेवेसनसेर ५२॥ घन ५२॥

Core Mota Mandir - Sewa Kram
खंड ५५ सोसाध्याअरनीताइमगटकोवालभो
गअरोगे www.vallabhacharya-agrahalara.org
www.vallabhacharyakrupa.org
(Pushtimargiya Research Portal)

Sansthan
Shrimad Gokulnathji Maharaj
Mota Mandir

श्रीकृष्णाय नमः॥ वैसारवसुद १३ केदिना श्रीवाज
 कृष्णजी मुंभई मे नरे मंदिर मे पधारे नादिन पाट उत्सव
 प्रभंग वस्त्र केशरी रुपेरी किनारीदार कुल्हे केस
 री नई धरे प्राभरणा कुल्हे पर सब उत्सव के गादीये
 हरमाला न कटला धद्रहार सब उत्सव को प्रार
 भारी होई कुल्हे पर जोड़ सादा पांच चंद का को धरे
 प्रोर सबेरे स्रंसांग पर्यंत नगर खाना बहे
 प्रथम भोग की विगत सबेरे मंगला स्रंले के सेन के
 वंटा नाई सेव के लडुवा को बड़ो धाल भोग प्रोर गोपी
 वदत्र भमे प्रार वो पाटीया प्रोर राज भोगे में प्रनस
 खड़ी मे मीठो शपाक बड़ा की छाछ की हांडी न-सिख
 रन बड़ा न-सेव की रषीरे के सरी प्रधिकी मे निन्य
 जितनी होई प्रोर गोपाल वदत्र भमे सेव के लडुवा
 प्रोर दूध घर मे दूध की हांडी के सरी न-बासो दी सु
 पेत बरफी न-पेटा के सरी प्रोर सरवरी मे धोवा
 दार तीन कूटा न-पापड़ बड़ी न-तिल वड़ी देव
 री न-मेवा भान न-सिखररा भान न-प्रधि
 की मे घोस्यो सनुवा इतनो सरवरी मे राज भोग
 प्राइ चुके समय भरे भोग सराय प्राचमन सु
 रव वस्त्र करे बीड़ा प्रारोगाय प्रभून को सिधासन

Core Mota Mandir - Sewa Kram

www.vallabhacharya.org

www.vallabhacharyakrupa.org

(Pushumargiya Research Portal)

Sansthan

Shri Mad Gokulnathji Mandir

Mota Mandir

ऊपर पधराय माला फूल की पहराय दर्शन खोला
य तापाछे शरीर के सिंघासन पे धार के फेर च
न के दीवड़ा मोती की श्रारती मे धार के प्रगत के
पाछे प्रभु नकुल क करनो बीड़ा अधी के १६
नामे बीड़ा बड़े नया छे दे ना के धार के विगत
२ बड़े बीड़ा निलक के न-३ बंटामे न-४ शैया
की नकड़ी मे धारी निवड़े बीड़ा प्रवछे दे बीड़ा
नको विगत ध निलक के २ शैया की नकड़ी मे
२ बंटामे पान बीड़ा धारि निलक कर श्रारती उता
र हाथ धोय श्रारसी दिरवाई माला बड़ी करि दे
रादै अनोसर करि बाहिर निकसीये सांकू फू
ल की मंडली इछना सो होई श्रोर संवेरे राज भोग
समे प्राम के पनौवा की मंदिर के द्वार वंदन माजव
धे

Sansthan
Shrimad Gokulnathji Maharaj
Mota Mandir

श्रीबालकृष्णजीकोनित्यनेगनाकीविगतहैजिरवी

गोपीवद्वज्रभ सरवड़ी चौरवासेर ५२ दाज ५१

घृत ५। कटीनथापकोड़ीकीताकोवेसन ५। शाक

न-कचगीयामिलिकेडवरीया ६ भ्रावै रजभोगमे

थारकेचौरवाप्ररवीसेर ५४ दार ५२ मंग ५१

टीकोवेसन राजभोग गोपीवद्वज्रभोगमिलिके

५१ शाक न-भुजेनाकोमिलिकेवेसन ५॥ शाक न-

भुजेनामिलिके गिनतीकेनग १० होइ रोटीकोचून

५६ जीटीकोचून ५॥ मिसीरोटीकोचून ५॥ चोरी

रापलोथानकोसेर ५१ राजभोगनाथारनो घृतसे

र ५॥ रोटीचुपड़वेकोघृत ५॥ मीसीसुधांलीटी

कोधी ५॥ मोमनसुद्धांमीठोतेन ५॥ शाक न-भु

जेना भुजवेकोनथांवधारि बेकोमिलिके होंग तो

ला २॥ सेंनताईकीमेथी तो-४ जीरोतो-४ रा

इतो-२ काजीमिर्च तो-२ दार ५॥ लोन

से-५१ खटाई ५॥

श्रीबालकृष्णजीकोनित्यनेगप्रनसरवड़ीको ता

कीविगत तोलभंडारकी पाकी वाराठोरकोनि

त्यकोमेदा ५३ घृत ५३ खांड ५३ नांभेसेर १ के

नग १० करनेवड़े न-सेरगफकेनग २० तथासे

न- ८६ र १ केनग ३२ येवासटनगानित्यः प्रारोगे मेदा
कीप्ररीजीराकी नाकोमेदा ५१ नाकेनग १६ बडे
नथाछोटे नग ८ तथांवरखरीकेनग ४

तामे २ बडे तथा २ छोटे प्रोरलुचईकोमेदा ५॥ =

नाकेनग १६ न-छोटेनग ४ वेसन ५॥ यपरी

कोनग १३ न-छोटेनग ४ वेसन भुजेनाको ५ =

चैन ५१ तामे ५॥ कीखासापरी न-सेर ५॥ साहा

को जुमजेवारासुहांघृत ५४। याप्रमारावाल

भोगको नेगानित्ययहे

अथ सरबड़ीको नेगानित्यको सेनतांईस्वरु

प ३को नाकीविगतहे

श्रीवालकृष्णजीको नित्यनेगसरबड़ीको नाकेगो

पीवदत्रभके चोरवासेर ५२ दार ५१ कटीको

वेसन ५। घृत ५। धारको याप्रमारा

गोपीवदत्रभके कटोरी ८ प्रोवैराजभोगमेकीवी

चोखा ५४ दार ५१ मंग ५१ बेसरा ५॥ क

रुको प्रोरलीटीको रबासेर ५॥ नग ४ रोटी

कोचून ५६ नग ८६ न-चैन ५। मीसीको नाकेन

ग ८ साक ८ प्रोवै न-भुजेगा १ भोगको घृत

५॥ रोटीचुपरिवेको घृत ५ न-लीटीको ५। च

पड़वेसुद्धांको सेनकोभोगताकीविगत

चोरवा ५२ दार ५१ तथाकटीसवेरेकी प्रावे शा

क १ प्रावे छत ५। जुमलेजोड़ श्रीवालरूप

जीकेनेगकी गोपीबद्धभलं सेनतांडीकोजोड़के

चोरवा ५८ दाल ५४ छत ५२ मंग ५१ वेसन

५॥ चून ५६॥ जीवी रोटी मीसी सुद्धांको

चोरीठा पजोधनको ५१॥ नेलमीठो ५॥ वे

सनसाकको ५॥ मिचिपिसी तो ८ हंगंतो ३

मोटाश्रीमदनमोहनजीतथाश्रीनवनीतप्रीया

जी तथाछोटेमदनमोहनजीकोनेग राजभोग

स्रसेनभोगतांडीकोनेग ताकीविगत राजभोग

मेचोरवा ५२ दार ५२ मंग ५॥ कटीकोवेस

न ५॥ भुजेनासुद्धां चूनरोटीकोन-मीसीको ५२।

रबालीलेको ५॥ छत ५॥ चुपड़वेकोसोजीही

सुद्धांकोभोगकोछत ५। सेनकचोरवा ५२ दार ५१

छत ५ = चारको न-सेनकेचोरवा ५२ दार ५१

वेसन न-कटोरी २कोछत ५ = जुमलेजोड़ प्रा

खेदिनकी सरवड़ीकीतीनोस्वरूपकीसेनतांडीकी

चोरवा ५१२ दाल ५६ वेसन ५२ चून ५८॥ रबो

न- ८७
सेर ५१ चोरीठा ५१॥ घृत ५२॥ = तेल मीठो ५॥ मूंग
५१॥ कालीमिरच पिसी तो- ८ हिंग तो- ३

अवद्ध धरकी सामग्री को नित्य नेग ताकी बिगत

तोल मुम्बई को दूध को मंगला सो सैन ताई को सबलि

छोटै मंगला को डवरा १ त डवरीया दोमिला के दूध ५५

गोवाल को दूध ५५ डवरा न- तव कड़ी को मिल के

राजभोग मे खोर को दूध ५४

राजभोग के डवरा को दूध ५१

संढा को ग्वाल को डवरा को दूध त ^{तव} डवरीया को मिल के ५४

सैनभोग के डवरा २ को दूध ५४

खोयात थां पेड़ा मिल के दूध ५२

जमायवे को दूध ५२ यामे सब आइ गयो

मोरवन को दूध मलाई साथे को ५२

सिरवरण को दूध ५१

महान थां राइता को दूध ५२ जुमले दूध १५
Sansthan
Shrimad Gokulnathji Maharaj
Mota Mandir

न. जन्मदिवसकीयादी महीना प्रमावसना
६८ चैत्र सुद ८ श्रीगिरधरजीकाकाको जन्मदि.
वैशाख सुद ३ श्रीविठ्ठलेशजी नानजीको ज.

वैशाख शुक्ल ४ श्रीगोवर्द्धनजीमहाराजको उत्सव

जेष्ठ कृष्ण ८ लालजीश्रीरघुनाथलालजीको ज.
Core Mota Mandir - Sewa Kram
www.vallabhacharya-agrahal.org

अषाढ शुक्ल १२ लालजीश्रीविठ्ठलरायजीको ज.
www.vallabhacharyakrupa.org
(Pushtimargiya Research Portal)

असाढ कृष्ण २ श्रीविठ्ठलरायजी नानजी उ.

अषाढ कृष्ण ४ श्रीदामोदरजी नानजी उ.

आवरा शुक्ल २ लालजीश्रीवद्वत्रभजीको जन्म.

आवरा शुक्ल ८ श्रीबालकृष्णजी नानजी उ.

आवरा शुक्ल १४ रायजी उ.

आवरा शुक्ल १५ श्रीदामोदरजीको उ.

आवरा कृष्ण ६ लालजीश्रीबालकृष्णजी ज. तथा लाल
जीश्रीमुर्जीधरजीको जन्म

आवरा कृष्ण १४ श्रीवद्वत्रभजी नानजीको उत्सव

भाद्रवा सुद १३ श्रीगिरधरजीको उ.
Shrimad Gokulnathji Maharaj
Mota Mandir

भाद्रवा सुद १४ श्रीमथुरानाथजीककाजीको उ.

भाद्रवा कृष्ण ४ श्रीगोकुलउत्सवको उ.

भाद्रवा कृष्ण १२ वट्टश्रीगोपीनाथजीको उ.

भाद्रवा कृष्ण १२ श्रीविठ्ठलेशजी नानजीको आठु श्री

श्रीबालहनुमन्महाराजको उत्सव

आश्विनसुद १० बड़े श्रीगुरुजीधरजीको उत्सव

आश्विनसुद १३ श्रीवृजभरणीकाकाजीको उ-

आश्विनकृष्ण ४ श्रीगोकुलनाथजीनानजीको उ-

कार्तिकशुक्ल ६ लालजीश्रीपुष्पलालजीको जन्म

कार्तिकसुद ७ श्रीबालहनुमन्महाराजको १

कार्तिकसुद १२ बड़े श्रीगिरधरजीको उत्सव बड़े

श्रीरघुनाथजीको जन्म उ०

कार्तिककृष्ण ४ श्रीविठ्ठलरायजीकाकाजीको उ०

उत्सव आरतीमोतीकी

कार्तिककृष्ण ८ बड़े श्रीगोविंदजीको उत्सव

कार्तिककृष्ण १३ बड़े श्रीधनश्यामजीको उ-

मार्गशीर शुक्ल ५ श्रीजीवनजीमहाराजको जन्म

मार्गशीर शुक्ल ७ बड़े श्रीगोकुलनाथजीको उ-

मार्गशीर शुक्ल १५ श्रीद्वारेकेशजीनानजीको उ-

आरतीमोतीकी

मार्गशीरकृष्ण १३ श्रीगोकुलनाथजीघोटावारेको उ-

पौषसुद १ श्रीवृजजीवनजीदादाभाईको उ- आ

रतीमोतीकी

पौषकृष्ण १२ श्रीगिरधरजीनानजीको उ-

न- फाल्गुन कृष्ण १ श्रीमथुरानाथजी नानजीको उ-
६६ प्रारत्तो मोतीकी

Core Mota Mandir - Sewa Kram
फाल्गुन कृष्ण १२ श्रीगिरिधारीजी नानजीको उ-
www.vallabhacharya-agrahara.org
www.vallabhacharyakrupa.org
(Pushtimargiya Research Portal)

Sansthan
Shrimad Gokulnathji Maharaj
Mota Mandir

आहुनादिबसनीयाद

आवराहकृष्ण ५ श्रीगोवर्धनजीमहाराजनो ब्रह्मभोज

माघपदकृष्ण ९ श्रीदादाजीमहाराजन्रआहु संवानी १

माघपदकृष्ण ५ श्रीगोवर्धनजीमहाराज आहु रग्वानी ६

माघपदकृष्ण ८ श्रीवालकृष्णजीन. श्रीगिरिधारीजीआ-

माघपदकृष्ण ८ श्रीगोवर्धनजीमहाराज आहु रग्वानी १

माघपदकृष्ण १२ श्रीविठ्ठलेशजीनानजी आहु

माघ.कृष्ण १४ श्रीगोकुलनाथजी आहु

प्रास्वनशुक्ल १४ श्रीगोकुलनाथजीन्रआहु ब्रह्मभोज

मार्गसिरशुक्ल १२ श्रीविठ्ठलेशजीन्रआहु ब्रह्मभोज

माघकृष्ण ९ श्रीदादाजीमहाराजको आहु ब्रह्मभोज

फागणकृष्ण ५ श्रीगोवर्धनजीमहाराज आहु ब्रह्मभोज

मार्गसिरवद १३ श्रीजीवनजीमहाराजको आहु संव

त्सर आहु

माघवदी १३ श्रीजीवनजीमहाराजके वड़े बहूजीको ब्रह्मभोज

संवत्सर आहु

माघवदी ८ को रग्वानी १ करनी

शेकाने
द्रुधप्यवै

Sansthan

Shrinand Golu Nathji Maharaj
Mota Mandir

न- श्रीनाथजी के बेलसमे विशेष सेवा होइ है ताकी यादी
 २०० गोपबद्ध भसरे पाछे सदां कीरीति प्रमारा श्रीनाथजी
 की भावनां पधरावनी गुंजग धरावने फेर भोग धरनी
 नित्य वन पलना इले पर्यंत सब सेवा करनी फेर प
 लना इले पाछे दाऊरजी को भोग मंदिर मे नित्य वन पधरा
 वने - प्रारंभ पधराव के श्रीनाथजी की भावनां के इस
 (Pushtimargiya Research Portal)
 सदां वन पधरावने - प्रारंभ श्रीनाथजी रं वंद सहित भावनां
 के भीतर बीच मे पधरावने फेर पूल की माला २ धरावनी
 दंडोत करनी फेर - प्रारंभ प्रगटनी चंन के दीवला की चं
 दी की मोती की चारो मे तथा शंख नाद मालर घंटा वजे दं
 डोत करिके भावना को श्री मुख है तहं रजई पे तिलक
 करे - प्रक्षन लगावै बीड़ा २ कंकुल गाइ के धरे फेर बि
 लावै - प्रपने घर की रीति स्रं फेर प्रारंभ दीखावनी
 फेर - प्रारंभ थारी मे थोरो सो कंठ धरि के मुठी या वारि के
 प्रारंभ करनी रई लान न्या धावर करिके दंड वत करनी
 हाथ धोवने फेर - प्रारंभ सब भाव दंडोत करि सि
 लावै तथा चरगा स्पर्श करे फेर दंडोत करे फेर बहू
 वेटी सब क्रम सों श्रीनाथजी को रीति लावै तथा चरगा स्पर्
 श करे फेर बहू वेटी सर के फेर - प्रारंभ सब ठिकाने के थार
 क्रम सो मानने तुलसी संखोदिक समर्प के धूप दीप करने

राजभोगऽप्रावने निलक तथा रेवेल फकन श्रीनाथ
जीको होई ठाकुरजीको नही होई ठाकुरजीको तो
राजभोग सरे पाछे निन्यवन खेल होई निलकन

ही श्रारमंगला भरे पाछे श्रीनाथ जीकं दूध झांन
करावनों श्रारको नही नाको दूध सेर ५५ श्रार सां
नसमे निलक होई बीड़ा २ कुमकुम लगाइ के सां
नके थार मे धरने

श्रीनाथ जी पधारे नयसं गो- श्रीजीवन जी का काजीने
फाल्गुन वदी ७ श्रीनाथ जी के पाट उत्सव के दिन सदा
सावड़ी प्रन सरवड़ी न- दूध धरमे सामि ग्रीवदनी प्रा
रो गाय वेको नेगवांधो नाकी याद प्रायकी प्राजा
प्रमाराग लिरवाई मिनी फाल्गुन वदी ५ गुरुवार सं
वत् १८२४ के

सरवड़ी की साम ग्री की याद

१ सेवको कटोरा मंदं को प्रावेई राजभोगमे नामे के
सरप धरावनी श्रार कछु वदनी नही

मेवाभान राजभोगमे प्रागेगे नाको प्रमाराग लेरपके
भंडार के स्रं चोरवा ५॥ वरा ५३ मेवा सव मिलिके
५) केसर सुगंधी

खहोभान नाके चोरवा सेर ५॥ नीबू नग १५ वड़े म

न- साला फीकीसामग्री धारसदां उत्सवमे औवेहोयहे
२०१ नाप्रमारागकरनी

अनसरवली सामग्रीकीयाद

मंगलास्त्रमनेर केशरीको नाकोमेदा ५३ चोरीठा

५॥ दान ५३॥ खांडसेर ११ केसरतो १ सुगंधी

इलाइची वरासकी

(Pushtimargiya Research Portal)

राजभोगमे सूरजमंडाकीसामग्रीअरेणे नाकी

याद वसन ५॥ घी ५१॥ मेवाकुत्तो ५॥ खांड ५२

भीतरमिलाइवेकी खांड ५१॥ पागिवेकी केसर

तो- १ सुगंधइलाइची वरासकी

दूधघरकीसामग्रीकीयाद

वरफीकेसरी नाकोदूध ५५ खांड ५१॥

पेड़ा केसरी नाकोदूध ५५ खांड ५१

दूधपूरीकेशरी नाकोदूध ५५ खांड ५१॥

गुनीयाकेसरी दूध ५५ खांड ५१॥

वासोदी केशरी दूध ५५ खांड ५१॥

केसरसबकी तोला २ सुगंधी वरास रत्नची बस्त्रप्रमारेण

मंडारीने प्रापवानोकुलतारीजो

रसेइनीसामग्रीनोतारीजो चोखा ५१॥ ब्राग ५३

मेवो ५॥ नीबूनग १५

अनसरबडीनीसांमग्नीनोतरीजो घी ५५। खांड
१५४॥ मेदा ५३ वेसन ५॥ चोरीठो ५॥ केसरनो-
२ मेवा ५।

इधघरनीसांमग्नी

Core Mota Mandir - Sewa Kram

इध ५२॥ ५५॥ खांड ५६॥ केसरनो-२

www.vallabhacharya-sarhara.org

येऊपरलेखीसांमग्नीनोबुलरावदरतरीजो

www.vallabhacharyakrupa.org

(Pushnimargiya Research Portal)

मेदा ५३ घी ५५। खांड ५५॥ इध ५५ बरो ५३
वेसन ५॥ चोरीठो ५॥ मेवा ५॥ नीबूनग २५ के
सर नो- ४ चोखा ५१।

Sansthan

Shrimad Gokulnathji Maharaj

Mota Mandir

न. गोस्वामी श्रीगुसांईजीनावालकपरदेशीपधारे तेनीसा
१०२ धेसेवाश्रंगारनोव्यवहारनीरेन

श्रीनवनीनप्रियाजीनाघरनावालक सर्वसाथे सर्वसेवा
नोव्यवहारछे

Core Mota Mandir - Sewa Kram
श्रीनगरवालीसाथेसर्वसेवानोव्यवहारछे
www.vallabhacharya.org

श्रीराजनगरवालीसाथेचरगास्पर्शनोव्यवहारछे
www.vallabhacharyakrupa.org
(Pushtimargiya Research Portal)

श्रीमांडवीतथांचापासेनीवालसाथेसर्वव्यवहारछे

श्रीकोटावालाश्रीमाधोरायजीमहाराजनीसाथेसर्व
व्यवहारछे

श्रीमथुरेशजीनाटीकेतसाथेसर्वसेवानोव्यवहारछे

श्रंगारमांगेतोप्रापवो

श्रीभामिनीबहूजीनाघरमाजेगादीवेसेतेनीसाथेस

र्वव्यवहारछे वाकीश्रीमथुरेशजीनाघरनासर्व
साथेचरगास्पर्शनोव्यवहारछे

श्रीविठ्ठलेशरायवारानेसाथेभोगधरवानोत-
हारीभरवानोव्यवहारछे
Sansthan
Shrimad Gokulnathji Maharaj
Mota Mandir

श्रीहारकानांथजीवालानीसाथेसर्वव्यवहारछे

श्रीगोकुलनांथजीनावहूवेटीसाथेहेडोराडुलावा
नोव्यवहारछे

श्रीचंद्रमाजीनाघरसाथेपवित्रा तथापालनांन-

ह्रिडोरा तथा यीनाम्बर-प्रोदावो

श्रीकाशी न-श्रीमथुराजी तथा सेरगढवारासाथे
सर्वेव्यवहारछे

श्रीसरनवालासाथे सर्वेव्यवहारछे

श्रीमदनमोहनजीसाथे चरगास्यशानोव्यवहारछे

www.vallabhacharyakrupa.org

(Pushtimargiya Research Portal)

Sansthan
Shrimad Gokulnathji Maharaj
Mota Mandir

न.
२०३

सेनप्रारणीश्रंगारसुद्धाहोई नाकीयाद
श्रीजन्माष्टमी

शरद

रूपचौदस

Core Mota Mandir - Sewa Kram
दिवारी
www.vallabhacharya-agrahara.org

www.vallabhacharyakrupa.org
प्रबोधनी
(Pushtimargiya Research Portal)

श्रावणमे रेशनाईकाचकोहिउम होई नादिन
श्रावणमे ठकुरानीजीकं नथांरावीकं सेनसमेनि
यमपूर्वक हिउमर मूलेश्रंगारसववडोहोईके सकुमहोई
बंदनवार नथांधारीकीप्रारणी राजभोग

गकीजाउत्सवकोछडीयजदाजहोई नाउत्सवको
अवस्य प्रेरजाउत्सवकोप्रारवोपाटीयाहोई नादि
न दोसमें धारीकीप्रारणीहोई राजभोगन-संध्या
प्रबोधनीकोसेनप्रारणीभरेपछे पेडोविछे सोम
गलभोगकीन्यारीहोई नवउठ नथांजन्माष्टमीको
इसेनप्रारणीपावेपेडोविछे सोजन्मकीन्यारीहोई
नवउठ

पेडोकोस्वेनखोली न-मूटाकीस्वेनखोली वसंतपंचमी
सोचते सोडेल्लकेदिनतांईरहे प्रेसेईप्रक्षयत्रनी
यासोचते सोहिडोराविराजेनाकेपेहेलेदिनतांईरहे

वैसाखसुदी १३ श्रीबालकृष्णजीको इहांकेमंदिर
 कोपाटउत्सव वादिना दुग्धस्नानहोई मंगलाआर
 तीहोइ चुके देराआवै नापाछेस्नानकेठिकानेमंदि
 रवल्लकरि सूकीहलदीकोः प्रष्टलकरि ऊपर
 स्नानकोसोनेकोधारधरिये स्नानकोसोनेकोपीठपे
 कुंमकुंम धोरिकेवापेः प्रष्टलकरि पीताम्बरविछाड
 के श्रीकृपधरिये पाछेप्रभूनकोनिलककरिः प्र
 क्षतलगाइ देखीइानको कुंमकुंमलगाइकेधरिये
 पाछेपंचाक्षरपटिकेचरगारविंदमे नुलसीसमर्पिये
 पाछेशंखमेदूधजैस्नानकरिये दूधसोस्नानहो
 चुके पाछेकेसरीजलतेशंखभारिचारिबेरस्ना
 नकरिये पाछेप्रंगवल्लहोईः प्रभंगहोई उवट
 नाहोई आदिन्यवार मंगलवारहोइ नोहूआबरहोई
 कमलपत्रहोई राजभोगसमेनिलकहोई ओरदुग्ध
 सोस्नानतथांनिलककोक्रम येहीश्रीनाथजीकेपा
 वउत्सवकेदिनाहोई

Core Mota Mandir - Sewa Kram
 www.vallabhacharyakrupa.org
 (Pushnima-giya Research Portal)

Sansthan
 Shrimad Gokulnathji Maharaj
 Mota Mandir

अमारा आशीर्वाद वांचजो बीज पाट उत्सवने नृसिं
 ह जयंती नोखाछे नेपाट उत्सव साह सोनानो साज
 वासरा सुद्धां सउलेजो जडावनो साज गादी प्राभररा
 विगैरे काई जेजो मा गादीने ननी हारानी प्रावसेने
 उत्सवना प्राभररा मायथी मोहोटी हीरानी १ हारले
 जोमीनानो प्रापरवोरो पीटो परालेजो अधिकीना
 बादीना वासरा चमचावगेरः सर्वलेजो सिज्यापलना
 नित्यना श्रीमहाप्रभुजीनी पलगडी सोनानी अधिकवा
 सरदना कसरगा सेनाना सवारे श्रीनेद्रुधध्मानथसे
 तैटंगो फकत तिलक प्रक्षत जोसेने तुलसी जोसेमान
 न्द्रुध ५५ जोसेने नीतज बीजरारवजो प्रमे प्रा
 वसं बीडा नग १० मोटा तिलकना तथा बीडा ४०
 न्हाना तेमार्थी बीडा ४ मोटा तिलकना तथा बीडा
 ४ न्हाना तिलकना बीडा नग विगत बीडा नग २
 द्रुधध्मान धाय तेवखने बीडा २ राजभोग समय
 तिलक धाय तेवखने मोटा बीडा ४ न्हाना तिलकमां
 बीडा २ वंटा मे तथा बीडा ४ तवकडी में प्रनोसरमां

संवत् १८३५ काप्रथमप्रसोजवदी धकेदेन महर्षि
नकोमनोरथभयो ताकीसांमग्नीकीविधिः

वाल्लभोगकीसांमग्नीकीविगन

छाछवेवडा चागिभांतेवे वडाकीछाछ सुगोरा
कीछाछ यकोरीकीछाछ वंदीकीछाछ
सिखरनवडी दोइनरहकी केशरी न-सुपेन
इधधरकीसांमग्नीकीविगन पेडाकेसरी बरफी
केसरी ग्रंहाकेसरी सादा न-पागेलः खोवाके
शरी न-सुपेन खोवा रबड़ी खोवाकेलाडूकेस
री इधपूरीकेसरी मलाईकेसरी
सुपेन सांमग्नीकीविगन मेवाटीकेसरी न-सादा
पागेल पेडा बरफी ग्रंहा सादा न-पागेल मेवाटी
सादा न-पागेल खोवाकेलाडूसुपेन इधपूरी
न-मलाईसादा मारवनकेसरी न-सुपेन इधके
सरीकीविगन इधकेसरी मंगलाजैसे इधके
सरीसेंनजैसे वासोदीकेसरी सबकेसरी खो
वासादा छटो खोवासादा रबड़ी
इधसुपेनकीविगन इधमंगलाजैसे इधसें
नजैसे वासोदी सेव सुपेन दहीकीविगन
वधपोदही मीठो केशरी दहीवधपोसुपेन सिखर

न. १०५ राकेशरी सिखररासुपेत दहीविनावधोकेरा
री दहीविनावधोसुपेत दहीवधोछोकेल
छाछकीविगनछाछकेशरी मोठी छाछसुपेत
मोठी छाछछोकेली छाछसुपेत मढोछोकेल
श्रीमद्गुरुस्वामीश्रीगोकुलकृष्णजीन्नातमजारी
जीवनलालजीकाकजीकीप्राज्ञासुलिष्याई
(Pushtimargiya Research Portal)

Sansthan
Shrimad Gokulnathji Maharaj
Mota Mandir

श्रीवाल्मिकिजीको सुपेद वस्त्रको वंटा ताके वस्त्रन केन
 गताकी विधि सिंघासन के तकीयाकी खोली ३ गादीको
 वस्त्र १ खंडको गादीकी खोल २ पाटकी खोली १ सिं
 ज्पाके बीचकी चौकीकी खोली १ मूटाकी चौकी २ भोगमंदि
 रके पाटकी खोली १ चौकीपाटके प्रांगणकी खोली १
 ३ तकीर खोली साविगमजीकी खोली चौकीकी १ मुखवस्त्र
 १ अंगवस्त्र १ भोगमंदिरके पाटकी खोली १ तबकड़ीकी वि
 रियाको वस्त्र गादी ऊपरको १ हसनको पीटाको चकला १
 हारी वंटाके नीचेके चकला ४ सांगामांचीको वस्त्र १
 मूटाकी खोली २ सिंज्पाकी विछाईवेकी दुहरी चादर
 १ सिंज्पाकी विछाईवेकी चादर १ सिंज्पाकी उटाईवेकी
 चादर १ बालस्त दुहरे २ गिरदा २ खोली २ छोटेन
 कियाकी खोली १ पेड़ाकी खोली २ पलनाकी सुपेदी
 दुहरी विछाईवेकी पलनाकी चादर विछाईवेकी १ पल
 नाकी चादर विछाईवेकी १ पलनाकी चादर १ उटाईवे
 की पलनाके तकीया २ लंबे पलनाके तकीया २ छोटे
 जलपांनकी मथनीको छन्ना १ हाथपोछेवेको अंग
 गोछा १ मंदिर वस्त्र १ याभांति सुपेद वस्त्र श्रीवाल्म
 कजीके वंटाके नग ४४ श्रीमहाप्रभुजीकी चादर दु
 हरी १ श्रीमहाप्रभुजीकी चादर उटाईवेकी १ श्रीमहा

न-

२०६

प्रभजीकी विछाड़वेकी चादर १ श्रीमदनमोहनजी तथा श्री
नवनीतप्रियाजीके सुपेदसाजकी बिगत तामेप्रथम श्री

मदनमोहनजीके सिंघासनके तकीया लेंवे २ ताकीखोली

२ पीठकके तकीया ताकीखोली १ गादीको वस्त्र १ मुख

वस्त्र १ संगवस्त्र १ खुरकीगादीकीखोली २ चकला २
Core Mota Mandir - Sewa Kram
www.vallabhacharya-agrahar.org

चोकीकीखोली १ भोगमंदिरकीगादीकी त-तकीया
www.vallabhacharyakrupa.org

(Pushtimargiya Research Portal)
कीखोली २ मिलिके संगामांचीकीगादीकी त-तकीया

कीखोली २ छानको चकला श्रीनवनीतप्रियाजी तथा

श्रीछोटेमदनमोहनजीके सुपेदीकी वीसिंघासनके तकी

या लेंवे ताकीखोली २ गादी २ ताके वस्त्र २ तकीया २

पीठकके ताकीखोली १ चोकीकीखोली २ सिज्याकी

उहरीचादर १ विछाड़वेकी चादर १ उतरावेकीचादर १

वालस्त २ ताकीखोली २ गिरदाकीखोली २ छोटेला

जाजीकी तकीयाकीखोली १ वस्त्र जुमले ८४ तामे श्री

वालकृष्णजीके वंटाके वस्त्र नग ४५ श्रीमदनमोहन

जीके वंटाके वस्त्र १६ श्रीनवनीतप्रियाजी तथा छोटे

श्रीमदनमोहनजीके वंटाके वस्त्र नग १७ सिज्याके

ली वस्त्र ८ जुमले वस्त्र ८६

श्रीबालहृष्टराजीकीवीड़ीमेकाथागोली ३ नारवनी
 तथाबडेवीड़ानमेकाथागोली २ नारवनी औरस्वरूप
 नकीवीड़ीमेकाथागोली २ नारवनी औरछोटेवीड़ान
 मेकाथागोली १ नारवनी याभानिवडेवीड़ा ३० नाकी
 गोली ६० बडेवीड़ी १ नाकीकाथागोली ५ तथाछोटे
 वीडा २४ नाकीगोली २४ वीडा २ छोटीनाकीकाथा
 गोली ६

काथागोलीकरनीनाकीवांधिवेकीविगन
 काथाकेवड़ीया छंराकेपीसकेमेदाजेसोकरनोंला
 लकाथाकाटिनारवनो फेरकाथा ५३ पछेतोल्को
 वामेचोवा-प्रगरकोनो-३ कस्तुरीचोरकोनो-३ न-प्रं
 वरचोरकोनो-३ औरखेरसार पाव ५१= प्रनरगुलाव
 को न-फुलेलसोगोलीवांधनी काथाकृत-खेरसारकृत
 राकठेकरिकेकेवडाकेभीतरधारिरारवनों इतनेसरद
 होइजाईगो फेरवामेप्रवरन-कस्तुरीपीसिकेगुजा
 वजलमेघोरिकेमिलावनी काथामेप्रनरमिलाव
 नों तोला ३ फेरहाथमेचोरकोचमेलीकोफुलेलल
 गावतोजारो औरकाथागोलीकरनीसोमिस्वकाजी
 केप्रमारो गोली ६०००० चालीस हजार

न- १०७
प्रगजा ठाकुर के वर रागि मे धरि वे को करनो न को
केसर न- वरस न- कस्तूरी को भीतर घसारा न- चेखा
प्रगजा को ये सव वस्तु को गुलाब के जल मे घिसनी
प्रोः प्रतर भीतर नारवनी गुलाब को प्रथवा मोती
या को प्रथवा रस को तीन मे सो जो मन्त्र मे पावे सो
नगरवनी इनने प्रगजा होइ हे
(Pushtimargiya Research Portal)

Sansthan
Shrimad Gokulnathji Maharaj
Mota Mandir

निलक श्रीवालहकृष्णजीको होई नाकीयादी

श्रीजन्माष्टमीके सेवरके पंचामृत समे तथा अंगारभये

पाछे तथा प्राधीरानके पंचामृत समे होय पंचामृतभ

रोपाछे माजा निलककी ग्वालबोलेपाछे वली होय त-

आधीरानके पंचामृतभरोपाछे मालाये होसेमंगलमे

ग आवे तव वड़ी होय कमलपत्र होई

श्रीराधाष्टमीको कमलपत्र होई निलक समे मालाप

हरे सो उत्थापन समे माला वड़ी करिके दर्शन खोलने

वावन ह्वा दसीको कमलपत्र निलक नही

शरदको कमलपत्र होई

रूपचौदसको निलक प्रभंग समे होई सबन वृंदिवारी

को कमलपत्र होई

भाईरूजको थारसाजके निलक होई माला उत्थापन

समे वड़ी होई

प्रबोधनीको कमलपत्र होई मंडप समे निलक हो

ई मंडपको प्रारती भरोपाछे माला वड़ी होई श्रीगो

रधरजीके उत्सवको निलक सबनको होई निल

क समे शंखनादन होई माला स्वस्वरूपनकी तोव

उ होई नित्यक्रम श्रीमहाप्रभुजीको उत्थापन समे

वड़ी होई श्रीगुसांईजीन श्रीमहाप्रभुजीके उत्सवको ये क्रम

न. श्रीरामनोमी श्रीठाकुरजीकोतिलकहोई कमलपत्र
१०८ होई मालानित्य क्रमवड़ीहोई
नृसिंहचनुदेशीकोतिलकनहीहोई

Core Mota Mandir - Sewa Kram
www.vallabhacharya-agrahara.org
www.vallabhacharyakrupa.org
(Pushtimargiya Research Portal)

Sansthan
Shrimad Gokulnathji Maharaj
Mota Mandir

बड़े श्रीमदनमोहनजीको अभ्यंग होइताकीयाही
जन्माष्टमीको पंचामृतस्नान
सधाष्टमीको अभ्यंग

रूपचौदसको अभ्यंग

दिवशीक अभ्यंग

प्रबोधनीक अभ्यंग नही करावनो

श्रीगुसाईजीके उत्सवको अभ्यंग

होरीको अभ्यंग

दुर्गायापाटको अभ्यंग

रामनोमीको अभ्यंग नही करावनो

श्रीमहाप्रभुजीके उत्सवको अभ्यंग

नृसिंहचतुर्दशीको अभ्यंग नही करावनो

स्नानयात्राको जेष्टाभिवेक करावनो

रामनोमीको अभ्यंग नही

Sansthan
सुदरगजव होई नवमोसभरे पाछे स्नान
Srimad Gokulnathji Maharaj
Mota Mandir करावनो

न-
१०८

संवत् १८१६ के आश्विन शुक्ल ३ गुरुवार के दिनाश्री
जीवनजी महाराज व्रजयात्रा करिके धरपधारे ताको कु
नवाड़ो श्रीकृष्ण प्रारो गायो मलडा ६४ के चोगुनों ता

की विगत खीर के मलडा ८ दही भात के मलडा ८

सीरा के मलडा १६ पकवान के मलडा ३२ चारिनि
www.vallabhacharya-agrahar.org

मोचोगुने कुनवाड़ो के मिलिके मलडा ६४ मरे ताके
(Pushtimargiya Research Portal)

सामान की विगत खीर के दूध सेर २० तथा सेव सेर

१। ब्रासेर ५५ पांच भंडार के दही भात के दही को दू

ध सेर ५२ जमायो चोखा ५३ भंडार के सीरा को र

वा सेर ५४ छत सेर ५४ तथा खंड सेर २० बीस तो

लसव भंडार को पकवान मे सेव के लडुवा तथा ठोर

ता को मेदा सेर ५२ बारह छत ५२ तथा खंड ५२

बारह दूनी सेव के लडुवा की ठोर की खंड ५६ सेर नव

सव मिलिके २१ तोल भंडार को छिरव्यो गोस्वामि

गोकुलेश ने मुखिया श्री परमानंद के कहें

Shrimad Gokulnathji Maharaj
Mota Mandir

श्रीप्राचार्यजीको उत्सव वैशाखवदी ११

श्रीगुसांईजीको उत्सव पौषवदी ८

श्रीगोपीनाथजीको उत्सव आश्विनवदी १२

श्रीगिरधरजीको कार्तिकसुद १२

श्रीगोविंदरायजीको मार्गशिरवदी ८

श्रीबालकृष्णजीको आश्विनवदी १३

श्रीगोकुलनाथजी मार्गशिरसुदी ७

श्रीरघुनाथजीको कार्तिकसुदी १२

श्रीयदुनाथजीको चैत्रसुद ६

श्रीधुनाथजीको मार्गशिरवदी १३

घनश्याम

Sansthan
Shrimad Gokulnathji Maharaj
Mota Mandir

जन्माष्टमी उवटना

राधाष्टमी उवटना

वामन द्वादसी

Core Mota Mandir - Sewa Kram
www.vallabhacharya-agrahara.org

पेंडेनोपर्व

www.vallabhacharyakrupa.org

दसहरा

(Pushtimargiya Research Portal)

शारद प्रन्यो उवटना

रूपचोदस उवटना

दिवासे उवटना

भाईदूज उवटना

प्रबोधनी उवटना बीचमे ३ होय

श्रीगुसाईजीको उत्सव

भोगी

वसंत पंचमी उवटना

हेरिगुंडो

Sansthan

Shrimad Gokulnathji Maharaj

श्रीजीनापाट उत्सव उवटना

Mota Mandir

हेली उवटना

डोल उवटना

दुतीयापाट उवटना

सवत्सर

रामनोमी

श्रीऋषाचार्यजीको उत्सव उवटना

अक्षय तृतीया

श्रीबालकृष्णजीको पाटोत्सव उवटना

नर्मिन जयंगी

Core Mota Mandir - Sewa Kram

www.vallabhacharya-agrahara.org

रथयात्रा उवटना

www.vallabhacharyakrupa.org

पेहेलो हिंदोरा

(Ruskinmargiya Research Portal)

ठकुरानी तीज

पवित्रारक्कादशी

राखीपूण्यो

Sansthan

Shrimad Gokulnathji Maharaj

Mota Mandir

पाना १ जन्माष्टमी निरग्य

पाना १ भादोवदी ५ व ६ व ७

पाना २ जन्माष्टमी भा-व-८

पाना ११ भादोवदी १४ श्रीवदनाजीको(उ-

पाना १२ भादोसुदी ८ राधाष्टमी
(Pushkimgiya Research Portal)

पाना १६ भादोसुदी ८

पाना १६ दानरुकादशी वामनद्वादसी

पाना १८ आश्विनवदी श्रीदादाजीम-उ-

पाना १८ आश्विनसुदी १

पाना २० दसहरा आश्विनसुदी १०

पाना २१ सरद प्रन्यो

पाना २३ तातजीश्रीगोकुलनाथजीको(उ-

पाना २४ धन तेरस

पाना २४ रूप चौदस
Sansthan
Shrimad Gokulnathji Maharaj

पाना २४ दिवारी
Mota Mandir

पाना २६ अन्नकूटकीविधि

पाना ३३ भाईदूज

पाना ३४ गोपाष्टमी

पाना ३४ अक्षयनोमी

सू-	पांना ३४	प्रबोधनी का. सु. ११
१	पांना ३७	वडे श्रीगिरधरजीको उत्सव
	पांना ३८	गोपमास धनुर्मासचाळ
	पांना ४१	वडे श्रीगोकुलनाथजीको उत्सव
	पांना ४२	श्रीगुसाईजीको उत्सव पोषवदी ८
	पांना ४४	श्रीगोविंदरायजीको उत्सव
	पांना ४४	श्रीगोकुलनाथजीको जन्मदिन
	पांना ४५	मकर संक्रांति
	पांना ४७	वसंत पंचमी
	पांना ५०	होरीडांडो
	पांना ५०	श्रीनाथजीको पाटोत्सव
	पांना ५२	वगीचाको उत्सव
	पांना ५३	फाल्गुनसुदी १५ होरी
	पांना ५४	चैत्रवदी १ डोलोत्सव
	पांना ५७	दुताया पाट
	पांना ५७	श्रीजगन्नाथजीको उ-
	पांना ५७	भाई श्रीगिरधारिजीको उ-
	पांना ५७	संवत्सर
	पांना ५८	रामनवमी
	पांना ६०	श्रीभ्याचार्यजीको उत्सव

पाना ६२	अक्षय तृतीया
पाना ६४	श्रीगोवर्द्धनजीको जन्मदिन
पाना ६४	श्रीबालकृष्णलालजीको पाटोत्सव
पाना ६४	नृसिंह चतुर्दशी
पाना ६५	श्रीगोकुलनाथजीगादीविराजे
पाना ६५	श्रीगंगाजीको उत्सव
पाना ६६	हमनयात्रा
पाना ७१	षष्ठ पिडरू
पाना ७१	शयनी एकादशी
पाना ७१	श्रीबिहलरायजीको जन्म दिवस
पाना ७३	रजोक्षत्राणीके घरते पधारे सोपाट उ.
पाना ७३	ठकुरानी तीज
पाना ७४	श्रीदामोदरजीको उत्सव
पाना ७४	भाई श्रीबालकृष्णजीको उत्सव
पाना ७५	पवित्रा एकादशी
पाना ७७	राखी पून्यो
पाना ७८	नित्यसेवा
पाना ८०	गृहरागीविधि
पाना ८५	नित्यनेग
पाना ८८	जन्मदिवसकी यादी